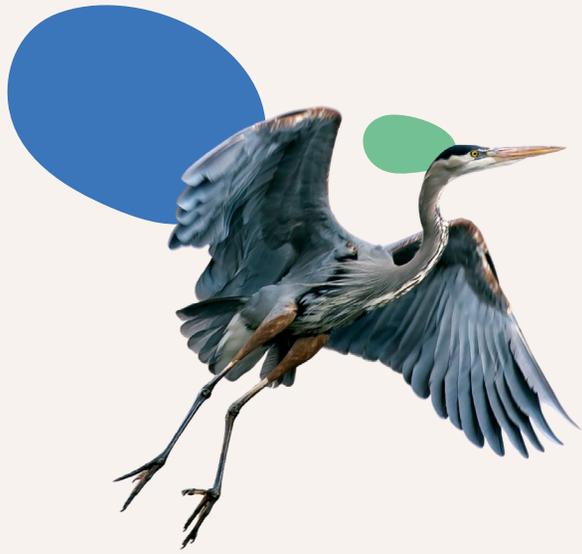


# RUTAS PARA LA INSPIRACIÓN

**Nuestra propuesta educativa**  
*Hacia un Proyecto Educativo Institucional*

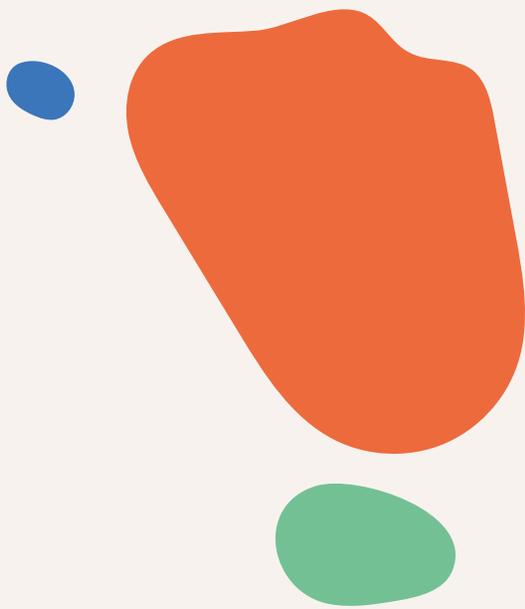


**COSMO<sup>TM</sup>**  
**Schools**



## ***Una conversación en movimiento***

Este documento está construido por varias manos. Inicialmente, en la alianza de Parque Explora y Comfama se crearon los fundamentos del modelo pedagógico. Esta última versión, recoge las reflexiones de los diferentes equipos de Cosmo, luego de conversaciones inspiradoras y una retroalimentación permanente a un modelo que está vivo.



La presente guía nos orienta como comunidad educativa en la exploración de nuevos caminos, viajes y momentos en torno al aprendizaje.

**Este documento se compone de cinco capítulos:** el primero relata el nacimiento de este movimiento; el segundo establece nuestro propósito superior y principios. Los tres restantes giran en torno al segundo, y cuentan cómo lo hacemos realidad desde las situaciones de aprendizaje, los actores y sus relaciones, la gestión organizacional y los espacios físicos para el aprendizaje.



# Contenidos

<b>Nace un movimiento</b>	<b>5</b>	<b>Aprender juntos: sobre la comunidad</b>	<b>38</b>
<b>Reimaginar la educación</b>	<b>6</b>	<b>Todos aprendemos, todos enseñamos</b>	<b>38</b>
<b>Nuestro propósito superior</b>	<b>7</b>	<b>Celebrar la identidad, el aprendizaje y la cultura</b>	<b>39</b>
<b>Principios que nos orientan</b>	<b>7</b>	<b>La confianza en el centro del acto educativo</b>	<b>40</b>
* Despertar el propósito y potencial de cada persona	7	<b>Familias que inspiran</b>	<b>40</b>
* Formar seres conscientes y con mirada de mundo	8	<b>Colegio que aprende: sobre lo organizacional</b>	<b>42</b>
* Situar la confianza en el centro del acto educativo	10	<b>¿Cómo entendemos la organización educativa?</b>	<b>42</b>
* Fomentar el aprendizaje activo y experiencial	11	<b>Estrategia: nuestro propósito superior</b>	<b>42</b>
* Crear hábitats que promuevan bienestar y sostenibilidad	13	<b>Procesos: centrados en lo esencial</b>	<b>42</b>
<b>Aprendizajes Inspiradores: sobre lo pedagógico</b>	<b>14</b>	* Dirección y estrategia	43
<b>Nuestros fundamentos</b>	<b>14</b>	* Aprendizaje y propósito	43
* Sobre el aprendizaje y el conocimiento	14	<b>Tejer alianzas</b>	<b>44</b>
* Sobre el ser humano	16	* Colegio expandido	44
* Sobre la diversidad	18	<b>Referencias</b>	<b>46</b>
* Sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible	19		
<b>Nuestra metodología</b>	<b>20</b>		
* Secuencia didáctica para planear experiencias de aprendizaje	20		
* Momentos de Aprendizaje: una mirada interdisciplinar	20		
* Escuelas para vivir Aprendizajes Inspiradores	22		
* Estructura: plan de estudios y mallas curriculares	31		
* Programas (Proyectos transversales MEN)	32		
* Evaluar como un acto reflexivo	33		

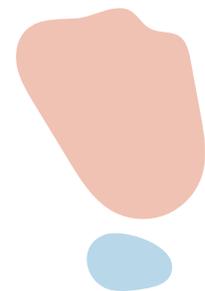
## Nace un movimiento

¿Cómo construir una propuesta educativa innovadora que reconociera las oportunidades del contexto?, una propuesta que tejiera nuevos vínculos y formas de colaboración; que construyera conocimiento, equidad e inclusión; que brindara las herramientas necesarias para el desarrollo de capacidades humanas para la felicidad, la confianza, la esperanza, la justicia y el bienestar; que mejorara la calidad de vida desde la cultura y el trabajo con la comunidad...

Con esta pregunta en mente, Comfama y Parque Explora unimos esfuerzos para construir una visión conjunta de escuela que, en consonancia con la identidad de ambas organizaciones, contribuyera para inspirar y dinamizar la educación básica y media en Antioquia. Esta mirada común fue fruto de una exploración colaborativa a través de la conversación y la reflexión —en la que participaron otros aliados como la Fundación Secretos para contar, la Corporación Cantoalegre y el Colegio del Cuerpo—; y su resultado conjugó el ser, hacer, crear, sentir y pensar la educación, la escuela, lo pedagógico y la ciudad.

En este sentido, hicimos un ejercicio de recolección y triangulación de información que tuvo en cuenta análisis de referentes pedagógicos, visitas a colegios e instituciones educativas y culturales que consideramos referentes, y el reconocimiento de las voces de diversos actores locales e internacionales del sector educativo.

Así, el viaje que emprendimos nos permitió conocer personas e instituciones que nos inspiraron, tanto desde sus apuestas de infraestructura y ambientes, como desde las formas en que consideraban a los seres humanos como centro de sus propuestas. Visitamos 26 instituciones: nueve en Medellín y municipios aledaños, 12 en otras ciudades de Colombia, y cinco por fuera del país. Por ejemplo, en Colombia admiramos el Colegio del Cuerpo en Cartagena y el Colegio Hacienda Los Alcaparros en Bogotá; y en América, High Tech High en San Diego, California; Escola Lumiar en Brasil; y Colegio Áleph y Colegio Villa Per Se en Perú.





## Reimaginar la educación

Creemos en las capacidades transformadoras que surgen cuando cada persona descubre lo mejor de sí, potencia sus talentos y pasiones y, en colaboración con otras, aporta al mundo miradas y propuestas antes desconocidas. Estamos convencidos de que la escuela tiene un rol clave para que cada quien mantenga su espíritu brillando fuerte.

Los desafíos actuales y futuros demandan el desarrollo de ciudadanías conscientes basadas en la libertad, la confianza y el bienestar. ¿Cómo ayudar a tejer nuevos vínculos y formas de colaboración desde la educación?, ¿cómo lograr una propuesta educativa que promueva la integración social y la equidad en nuestra región?, ¿cómo restablecer nuestros lazos con el planeta y promover estilos de vida que construyan bienestar para todos los seres vivos, desde la educación?

Con estas reflexiones en mente, en Cosmo construimos este manifiesto, un documento vivo y dinámico que orienta una conversación abierta en nuestros colegios, un programa para instituciones educativas y otras iniciativas en favor de la educación básica y media.

## Nuestro propósito superior

### Transformar la manera de vivir el acto educativo para despertar el propósito y potencial de cada persona

Cosmo nació con la vocación de estimular e inspirar, no solo a nuestra comunidad educativa, sino como un centro abierto a la conversación y al aprendizaje en torno a la nueva educación, a la que entendemos como aquella que:

Despierta el propósito y potencial de cada persona, y forma seres conscientes y con mirada de mundo. Una educación que sitúa la confianza en el centro del acto educativo, que fomenta el aprendizaje activo, experiencial y que genera hábitos que promueven el bienestar y la sostenibilidad.

De acuerdo con lo anterior, los principios que orientan el actuar de nuestra comunidad educativa son:

- \* Despertar el propósito y potencial de cada persona.
- \* Formar seres conscientes y con mirada de mundo.
- \* Situar la confianza en el centro del acto educativo.
- \* Fomentar el aprendizaje activo y experiencial.
- \* Crear hábitos que promuevan bienestar y sostenibilidad.

En las siguientes páginas, expondremos lo que significa cada uno para nosotros.

## Principios que nos orientan

### Despertar el propósito y potencial de cada persona

Contribuimos a despertar el propósito y el potencial de cada persona al proponer situaciones, espacios y prácticas que reconocen la diversidad en el ser humano, desde una visión que vincula mente, cuerpo, emoción e intuición.

Potenciamos el desarrollo integral del ser humano acompañando a cada persona en su camino de aprendizaje, respetando sus ritmos, fortaleciendo sus hábitos y ayudando a formar la determinación y la voluntad.

Fomentamos estrategias colaborativas y creativas para identificar intereses, pasiones y vocaciones; y, a partir de ellas, desarrollar capacidades que construyan una sociedad consciente, libre, productiva y feliz, desde el trabajo, los oficios y las profesiones.

#### **“Cada persona es un fin en sí misma”**

*Martha Nussbaum*

Es fundamental reconocer a cada persona como un ser único, valioso en sí mismo, con igual dignidad y con oportunidad, y evitar verle como un medio. Un ser con capacidad de elección.

#### **Cada niño hasta el máximo de sus posibilidades**

*Unicef*

La Convención Sobre los Derechos del Niño declara que la educación “deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades”.

## **El poder de la mentalidad de crecimiento**

*Carol Dweck*

Este concepto “se basa en la creencia de que tus cualidades básicas son algo que puedes cultivar por medio del esfuerzo. Todo el mundo puede cambiar y crecer por medio de la experiencia. La característica principal de la mentalidad de crecimiento es la pasión por los retos, la búsqueda de la autosuperación incluso (y especialmente) cuando las cosas no van bien”.

## **“La escuela debería ser una fábrica de alas”**

*Álvaro Restrepo*

Afirma que el maestro, fabricante de alas, ayuda a cada uno a sacar de adentro su espíritu maestro. El buen maestro no es necesariamente el que más sabe, sino el que sabe cómo enseñar a aprender.

## **“Es imprescindible que cada uno de nosotros encuentre su propio elemento”**

*Ken Robinson*

En este caso, elemento se refiere al lugar donde convergen las cosas que nos gusta hacer y las cosas que se nos dan especialmente bien. “Creo que es imprescindible que cada uno de nosotros encuentre su propio Elemento, no solo porque nos sentiremos más realizados, sino porque, a medida que el mundo evoluciona, el futuro de nuestras comunidades e instituciones dependerá de ello”.

## **“No hay dos cerebros iguales”**

*Marta Martínez*

Nos enseña que “los conocimientos del neurodesarrollo nos permiten afirmar que cada cerebro es único y que cada niño o adolescente tiene un ritmo de maduración cerebral y un aprendizaje singulares, lo cual compromete a la escuela para que pueda acompañar desde la diversidad el logro del pleno potencial”.

## **Formar seres conscientes y con mirada de mundo**

Educamos seres con consciencia y conocimiento personal cuando promovemos la construcción de identidad y la reivindicación del cuerpo. Este nos permite conocernos e interactuar con nosotros mismos, con los demás y con el medio. Somos un cuerpo. Por eso, promovemos el bienestar integral de la persona fomentando buenas prácticas de salud, alimentación, movimiento y expresión.

***Formamos ciudadanos con consciencia social y ambiental que reflexionan sobre los efectos de sus acciones. Para ello, propiciamos situaciones incluyentes e integradoras que permiten construir desde la diferencia, con apertura y sensibilidad hacia la diversidad cultural, social y natural.***

Construimos conocimiento y comprendemos el mundo cuando exploramos diferentes áreas del saber y, a partir de ellas, tejemos una mirada interdisciplinar de los desafíos locales y globales. En un mundo interconectado, promovemos una ciudadanía digital consciente y responsable en el uso comprensivo de los medios tecnológicos, para profundizar en la información con rigor y sentido crítico.

**“Somos cuerpo. Es la casa en que vivimos, un territorio sagrado”**

*Álvaro Restrepo*

El cuerpo es un territorio donde solo entra quien cada uno autorice. Todos tenemos derecho a un cuerpo, a una vida íntima, privada y secreta; y al silencio.

**“¿Quién soy yo? será una pregunta más urgente y complicada de lo que nunca fue”**

*Yuval Noah Harari*

Los avances tecnológicos acelerados han hecho que cuestionemos nuestro ser y papel en el mundo. El cambio es la única constante y, por tanto, cada persona tiene la responsabilidad de definir su propio ser de manera permanente y revisar las estructuras profundas de su identidad y su personalidad.

**“La mayor identidad a alcanzar es la de la humanidad entera”**

*Martha Nussbaum*

Nuestra tarea como ciudadanos del mundo será atraer las diferentes identidades, haciendo que todos los seres humanos nos sean tan familiares como nuestros propios conciudadanos, sin abandonar nuestros afectos e identificaciones particulares.

**Inteligencia social para una ciudadanía verdaderamente democrática**

*Pepe Menéndez*

Acudiendo a conceptos que resaltan la fuerza de tejer comunidades transformadoras en un contexto de conectividad global, Pepe manifiesta Menéndez: “Sólo si somos capaces de educar en un entorno que potencie la Inteligencia Social y la Interconectividad, seremos capaces de ofrecerles (a niños y jóvenes) referentes e instrumentos para la construcción de una ciudadanía verdaderamente democrática”.

**“La naturaleza no tiene la culpa de los planes de estudio”**

*Jorge Wagensberg*

“El problema empieza con la educación que separa los hombres de letras y de ciencias demasiado pronto y luego se suma la tendencia moderna hacia la especialización. Prima saber cada vez más, pero de menos cosas y esto es un desastre porque la realidad es interdisciplinaria. Cada disciplina tiene un lenguaje, un contenido y un método diferente. La interdisciplinariedad no solo es de contenidos sino también de lenguajes y métodos”.

## **Que los estudiantes se empapen de realidad**

*Larry Rosenstock*

Afirma que más allá de cubrir las áreas del conocimiento se trata de descubrirlas, de revelarlas. Para esto, es clave impregnarse de realidad, hacer alianzas por fuera de la escuela para conectar los intereses y pasiones de estudiantes y mentores con situaciones de la vida real.

## **Situar la confianza en el centro del acto educativo**

Construimos confianza cuando los procesos educativos se desarrollan en ambientes de cooperación y trato amable, que favorecen relaciones de empatía, proximidad y cuidado mutuo. Esto se posibilita cuando cada integrante de la escuela desarrolla su autoconfianza y se reconoce en un proceso de aprendizaje continuo.

Una comunidad que se escucha y toma decisiones de forma transparente y participativa logra estructurar una gobernanza horizontal e integradora al servicio del desarrollo humano y del aprendizaje de sus integrantes; de esta manera, se desarrolla en torno al aprendizaje colectivo.

Creamos ambientes amplios y abiertos que integran estudiantes de diferentes edades y ciclos. Fortalecemos la confianza cuando los miembros de la comunidad pueden compartir sus aprendizajes y, a partir de ello, construyen memoria como comunidad.

## **“Un camino directo para facilitar el aprendizaje es generar climas emocionales positivos y seguros”**

*Marta Martínez*

Sostiene además que el aprendizaje se favorece en contextos “en los que se asume con naturalidad el error, en donde los alumnos cooperan y son protagonistas activos del aprendizaje y en los que las expectativas, tanto del profesor como del alumno, son siempre positivas”.

## **Mejores relaciones, mayor aprendizaje**

*Roseth, Johnson & Johnson*

Según una investigación que retoma los resultados de 148 estudios independientes con 17 000 estudiantes de 11 países, las relaciones interpersonales, promovidas por el trabajo colaborativo, mejoran el aprendizaje.

## **Mentores que creen en sus habilidades para influir en la vida de los estudiantes**

*John Hattie*

En sus investigaciones relacionadas con mejores prácticas en educación, Hattie ha encontrado que un equipo escolar que cree que colectivamente puede lograr grandes cosas, influye positivamente en la vida de sus estudiantes y es vital para el bienestar en la escuela. Si ellos creen que pueden lograr cambios significativos, entonces, muy probablemente, lo harán.

## **Trabajar juntos para crear un clima escolar cautivador, acelera el aprendizaje de los estudiantes**

*National School Climate Center*

Sostiene que los colegios deben promover y respaldar el liderazgo compartido, el cual se da cuando mentores, administrativos, familias, estudiantes y directivos colaboran para resolver problemas. Una escuela donde exista liderazgo compartido, con jóvenes y adultos trabajando colaborativamente, es una escuela enfocada en los estudiantes.

## **La docencia compartida es clave en la transformación de la educación**

*Pepe Menéndez*

El cambio educativo implica tocar aspectos propios de la naturaleza humana: las relaciones interpersonales, la comunicación y la colaboración para la suma de saberes. Esto se logra cuando varios mentores realizan su labor en equipo.

## **Una cultura en la que mentores y estudiantes confíen y se respeten mutuamente**

*Mónica Martínez y Dennis McGrath*

Con base en su estudio de 8 escuelas públicas Deeper Learning en Estados Unidos, manifiestan que el punto de partida para cualquier cambio en la escuela es establecer una fuerte cultura escolar basada en el respeto y la confianza entre mentores y estudiantes; y en la que se sientan responsables del aprendizaje de los demás.

## **Fomentar el aprendizaje activo y experiencial**

Promovemos el aprendizaje activo y experiencial desarrollando competencias que integran sentir, pensar y actuar. Despertamos la curiosidad intelectual y el pensamiento científico por medio de la experimentación, la indagación y la investigación. Nutrimos la sensibilidad y la creatividad a través de las artes, el juego, las emociones y los sentidos.

Aprendemos y creamos por medio del trabajo colaborativo, que se enriquece con la conversación, el pensamiento crítico y la argumentación, y que convive con momentos de aprendizaje autónomo e independiente. Resolvemos problemas retadores por medio de ejercicios y proyectos de investigación, innovación y emprendimiento.

Concebimos escenarios y prácticas de aprendizaje flexibles y adaptables a las situaciones que emergen día a día. En ellos, desarrollamos trabajos rigurosos en los que acogemos el error como oportunidad de aprendizaje. Por eso, la evaluación es una oportunidad para reflexionar sobre los procesos educativos que cada integrante de la comunidad realiza consigo mismo, con sus pares y con sus mentores.

## **“Aprender es vivir experiencias que nos dejan huella”**

*Pepe Menéndez*

En ese sentido, se pregunta: “¿Es capaz la escuela de comprender que el conocimiento no está para guardarlo en el congelador de la memoria? ¿Es posible aplicarlo en respuestas a preguntas que conecten con nuestras vidas?”.

**“El juego es la actividad más importante en la infancia, es el trabajo natural del niño”**

*Tita Maya*

El juego desarrolla no solamente destrezas físicas, sino también la fantasía, que en el futuro se convierten en iniciativa y fuerzas creativas.

**“Toda mente necesita estímulo, conversación, comprensión, intuición y gozo intelectual”**

*Jorge Wagensberg*

Afirma que desde el concepto de gozo intelectual se podría reformar la enseñanza. Este permite distinguir si uno comprende o le han convencido de que ha comprendido. Para el autor, las tres fases de conocer son estímulo, conversación y comprensión. En la comprensión, que surge repentinamente luego de las dos fases anteriores, está el gozo intelectual.

**Crítica amable, útil y específica**

*Ron Berger*

El rol más importante del maestro es mantener una cultura de reflexión y crítica emocionalmente segura para los estudiantes y productiva para el aprendizaje.

**No aprendemos de la experiencia, aprendemos de la reflexión sobre la experiencia**

*John Dewey*

Charity Moran, del Buck Institute for Education, rememora a Dewey con la intención de explicar el rol que tiene la reflexión continua para lograr que cada estudiante gane comprensiones sobre sus formas particulares de aprender. Los estudiantes que pueden explicar por qué hacen una tarea o una actividad, están un paso más cerca de la integración de nuevos conocimientos.

**Autonomía para afrontar los desafíos de la vida y el mundo laboral**

*UNESCO*

Resalta que un estudiante autónomo entiende su aprendizaje como una responsabilidad personal, y que su pasión por aprender está íntimamente relacionada con su capacidad de afrontar los desafíos de la vida y el mundo laboral.

**La innovación está relacionada con tomar riesgos, cometer errores y aprender de ellos**

*Tony Wagner*

La transformación de la educación es un deporte en equipo, interdisciplinario, que transforma el error en una nueva iteración y sucede por una motivación intrínseca. Innovar en educación implica jugar y vincular la pasión y la búsqueda de propósito.

## Crear hábitats que promuevan bienestar y sostenibilidad

Generamos contextos de bienestar cuando cada persona cuida de su cuerpo y mente, protege a los demás y, en su cotidianidad, actúa en coherencia con lo que siente y piensa. El bienestar también se vive en momentos de silencio e introspección, en espacios para reivindicar el descanso y el ocio creativo, así como en encuentros que enriquecen la vida de la comunidad escolar.

Vivimos la sostenibilidad cuando promovemos acciones que estimulan la admiración, el cuidado y la responsabilidad personal por la vida en sus diferentes manifestaciones, y cuando reconocemos la complejidad y armonía que la habitan. En consonancia con ello, incentivamos un uso de recursos consciente y responsable con el ambiente.

Creemos en una escuela que se integra con el ecosistema y el territorio del cual hace parte, habitada por una comunidad que propone soluciones sostenibles a desafíos locales y globales.

### “Respirar, pensar, actuar”

Alexander Rubio

“¿Y si respiras antes de dar una respuesta? De repente, con solo concederse un momento de reflexión, se es capaz de poner todo en perspectiva y la respuesta cambia”. Como maestro de educación física, implementa en sus clases la pedagogía del loto, que ha tenido un impacto positivo en sus estudiantes al acoger el cuerpo como vehículo de confianza y empatía, lo que permite que se hagan conscientes de sí, de su entorno y de la otredad, a partir de la respiración.

## La Tierra es nuestra quinta piel

Friedensreich Hundertwasser

Desde la década de 1970, este artista austriaco señaló que el ser humano tiene cinco pieles: una, la epidermis; dos, la ropa; tres, el hogar; cuatro, su identidad y entorno social; y, cinco, el planeta y la humanidad. Para Pierre Restany, esta visión de la sociedad resuena con aquellos que están dispuestos a asumir, decididamente, su creatividad personal, el desafío existencial de construir su identidad, y un profundo respeto por la integridad orgánica de los ciclos de la naturaleza. Hundertwasser creía en la realidad suprema de la naturaleza, en una vida en armonía con sus leyes, y en el cuidado de la corteza terrestre que nos protege y alimenta.

## Los *millennial* quieren llevar el planeta hacia un futuro más sostenible

Estudio Trendsity

Esta investigación realizada entre 31 mil jóvenes evidencia cómo ellos “representan una generación con consciencia ambiental, lo que significa que han sido capaces de cambiar sus hábitos y reconocer que sus acciones tienen efectos directos en el medio ambiente”, por esto, son llamados nativos sustentables.

## **Ninguna disciplina por sí sola podrá contribuir al desarrollo sostenible**

CEPAL

“El desarrollo sostenible puede ser encarado desde muchas disciplinas distintas, pero ninguna de ellas, por sí sola, podrá responder a sus principales problemas”. Es necesario que los expertos de diferentes campos estén preparados para ensamblar su conocimiento con los demás campos del saber.

## **Ciudadanos abiertos se forman en espacios abiertos**

Anna Forés

“Si queremos ciudadanos abiertos, creativos, imaginativos, hagámoslo en espacios que propicien todos estos aprendizajes”. Por ello, promueve edificios flexibles, abiertos, que faciliten la comunicación, la interacción y las sinergias. Además, “aspectos físicos como la luz natural, la temperatura o el acceso al agua para hidratarse constantemente, son claves para el aprendizaje”.

## **Aulas sostenibles, acogedoras y sensibles a las necesidades individuales**

Marta Martínez

El entorno físico tiene una incidencia directa sobre el bienestar y el aprendizaje del estudiante. La investigación evidencia la necesidad de espacios flexibles donde se integren con naturalidad la educación física, artística y científica.

## **Aprendizajes Inspiradores: sobre lo pedagógico**

**Diseñamos y desarrollamos Aprendizajes Inspiradores (AI) para la formación de seres humanos que desarrollan su propósito y potencial, seres conscientes y con mirada de mundo. Mediante el aprendizaje activo, promovemos la apropiación y la expresión del conocimiento en todas las etapas de la vida.**

En consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), formamos ciudadanos globales con competencias para la sostenibilidad: pensamiento crítico y sistémico, toma de decisiones colaborativa y sentido de responsabilidad hacia las generaciones actuales y futuras<sup>1</sup>. Los pilares de la Unesco<sup>2</sup>: aprender a ser, a hacer, a conocer y a vivir juntos resuenan con nuestro propósito. Pactamos, también, con las habilidades asociadas a *Deeper Learning*<sup>3</sup>: aprender a aprender, desarrollar capacidades para la colaboración, para comunicarse efectivamente, para pensar críticamente y resolver problemas, tener una mentalidad de crecimiento y dominar el contenido académico básico.

### **Nuestros fundamentos**

#### **Sobre el aprendizaje y el conocimiento**

*“Una teoría educativa se compone de dos elementos: una teoría del conocimiento y una de aprendizaje”*

George Hein

George Hein propone que las creencias sobre la naturaleza del conocimiento y el aprendizaje inciden sobre nuestra visión de la educación: es distinto si creemos que el conocimiento es absoluto y no depende del aprendiz, o si pensamos que es

1 ONU. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

2 UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa).

3 Alliance for Excellent Education. (2018). Deeper Learning.

una construcción en la mente de cada uno. También, varía si entendemos el aprendizaje como una asimilación acumulativa de información o como una construcción mental de esquemas que se van modificando de acuerdo con nuevos estímulos y sensaciones<sup>4</sup>.

En consonancia con estos planteamientos, nos preguntamos por nuestra postura frente al **aprendizaje** y al **conocimiento**.

Nuestra propuesta pedagógica se basa en el **aprendizaje activo**, aquel que se da cuando una persona se responsabiliza de su propio aprendizaje, lo construye y le da sentido. Esto permite que se sienten las bases para que cada ser humano logre las habilidades necesarias para ser un aprendiz autónomo y permanente, como fomenta la UNESCO con su Instituto para el Aprendizaje a lo largo de toda la vida. Este tipo de aprendizaje solo se presenta si la persona se expone frecuentemente a situaciones en las que reflexiona sobre sus aprendizajes y la manera como los ha construido, esto es, vive momentos de metacognición o meta aprendizaje<sup>5</sup>.

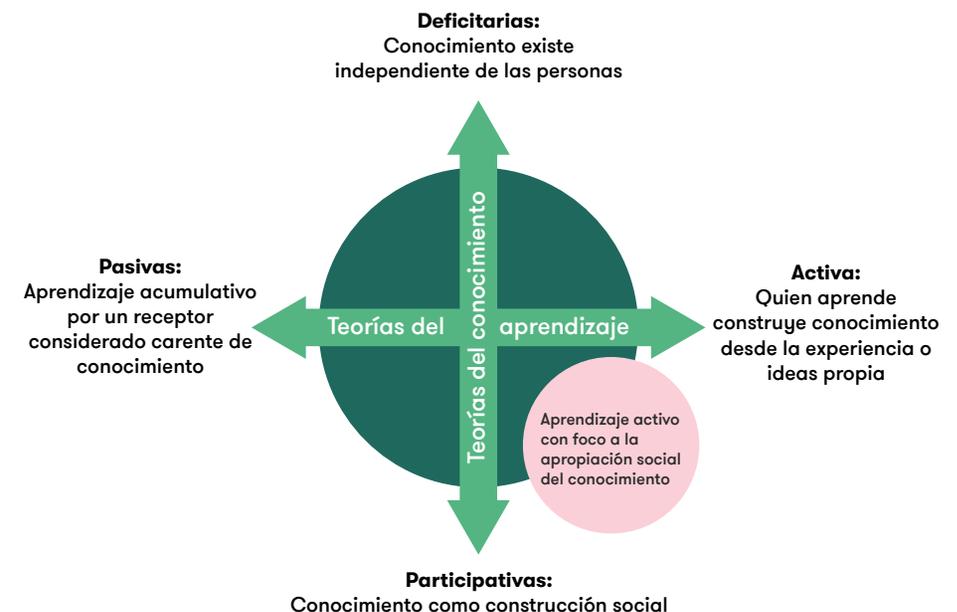
Para incentivar el aprendizaje activo, también es preciso generar ambientes donde los estudiantes experimenten, indaguen, construyan, colaboren, argumenten, se comuniquen y apliquen el conocimiento en situaciones de la vida real. En consonancia con el constructivismo, es fundamental valorar los conocimientos previos de los estudiantes y promover situaciones que permitan a los niños contrastar sus ideas con los fenómenos a estudiar<sup>6</sup>. También, hemos identificado que para lograr aprendizajes profundos es necesario alternar, oportunamente, momentos de enseñanza y mediación por parte de los mentores<sup>7</sup>, evitando que los estudiantes se desorienten durante situaciones de aprendizaje autónomo o colaborativo.

4 Hein, G. (1995). *The Constructivist Museum*. *Journal for Education in Museums*, 16, pp. 21-23.  
 5 National Research Council. (2000). *How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School: Expanded Edition*. The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/9853>  
 6 Kohen, R. (2000). *Autonomía para experimentar*. En *Pedagogías del Siglo XX, Cuadernos de pedagogía* (pp. 114-115). Cisspraxis S.A.  
 7 McKinsey & Company. (2017). *Factores que inciden en el desempeño de los estudiantes: perspectivas de América Latina*. <https://www.mckinsey.com/~media/mckinsey/industries/public%20and%20social%20sector/our%20insights/what%20drives%20student%20performance%20in%20latin%20america/factores-que-inciden.pdf>

Entendemos el conocimiento como una construcción social que implica un ejercicio personal, abierto e interpretativo, en un contexto cultural e histórico, y que surge gracias al diálogo entre personas y su interacción con el mundo. A esto lo denominamos **apropiación social del conocimiento** y “tiene que ver con las múltiples formas en que el conocimiento va a la sociedad”<sup>8</sup>.

En línea con esto, el conocimiento para nosotros es plural y acoge diversas miradas, creencias y lenguajes, de manera que, más que buscar una sola verdad, se trata de acoger múltiples realidades por medio del diálogo para construir sentido.

De esta manera, nuestra postura se ubica en el cuarto cuadrante: el aprendizaje es activo y el conocimiento es una apropiación social.



### Las cuatro posibles combinaciones de las teorías del aprendizaje y la epistemología, según George Hein

8 López, W. (2012). *Las apropiaciones académicas y los indicadores de impacto*. *Universitas Psychologica*, 11(2), 365-366. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672012000200001&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672012000200001&lng=en&tlng=es)

## Sobre el ser humano

Cada ser humano es único y tiene una historia y un contexto particulares de los que surgen talentos, inquietudes, pasiones, esperanzas y aspiraciones singulares<sup>9</sup>. **Cada persona integra en sí: cuerpo, emoción, cognición, relaciones, estética, productividad y trascendencia**; a la vez, hace parte de tejidos sociales, económicos, culturales y ambientales.

Celebramos la diferencia y nos comprometemos a acompañar, desde la diversidad, el desarrollo del potencial de cada uno de nuestros estudiantes desde diferentes dimensiones:

### Cuerpo

*“Somos cuerpo y todo pasa por él. Es la casa en que vivimos, un territorio sagrado. A través de él entendemos el mundo”.*

Álvaro Restrepo

Nos comprometemos con una educación que desarrolle la consciencia del cuerpo partiendo de la alimentación saludable, la actividad física, la relajación y la sexualidad responsable; que permita a cada individuo reconocer la importancia del cuidado de sí, de los otros y de su entorno; que incentive a aprender mediante el cuerpo, y a disfrutar responsablemente de las experiencias que este nos permite vivir.

## Emoción

*“Las emociones son las principales guardianas del aprendizaje. Junto con la cognición, operan consistentemente en el cerebro para guiar el aprendizaje”.*

Hanna Dumont, David Istance y Francisco Benavides

Reconocemos que generar experiencias positivas tiene un impacto favorable para la salud y el bienestar<sup>10</sup>; y que es importante que niños, niñas y jóvenes aprendan a manejar sus emociones pues esto garantiza el estímulo de la autoconciencia, la autorregulación y la empatía<sup>11</sup>. Nos comprometemos a fortalecer los aspectos positivos de los estudiantes y a fomentar el bienestar generando climas emocionales propicios para que se sientan seguros y motivados.

## Cognición

*“La cognición se puede definir como el proceso por el cual se obtiene conocimiento (...) Las funciones ejecutivas y las habilidades metacognitivas son altamente relevantes para el aprendizaje”.*

Francoise Contreras y Gustavo Esguerra

En este ámbito, destacamos la importancia de reconocer los conocimientos previos de los estudiantes y de articularlos con los nuevos; de motivar la curiosidad y propiciar espacios para el descubrimiento. Promovemos ejercicios de reflexión permanente en torno al proceso de aprendizaje (aprender a aprender) y fortalecemos continuamente el espíritu investigador.

---

<sup>9</sup> Robinson, K. y Aronica, L. (2015). *Escuelas Creativas*. Grijalbo.

---

<sup>10</sup> Contreras, F. y Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en la psicología. *Diversitas, perspectivas en psicología*, 2(2), 311-319.

<sup>11</sup> Semana Educación. (2017). La importancia de enseñar a los niños a sentir y a ser. *Revista Semana*, 24.

## Relaciones

*“El éxito de las interacciones sociales ocurre cuando un niño, no solo conoce a otro niño, sino también cuando se conecta y se preocupa por lo que el otro niño está sintiendo”.*

Stuart Shanker

Reconocemos la importancia de establecer relaciones de empatía, proximidad y cuidado para construir una ciudadanía cohesionada, equitativa y sostenible que valora y protege la vida y su diversidad. Nos comprometemos con promover el trabajo colaborativo en entornos donde la confianza está en el centro de manera que se favorezcan el intercambio de ideas y la argumentación, para formar ciudadanos respetuosos y críticos.

## Estética

*“La estética brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno”.*

Ministerio de Educación Nacional

Entendemos la estética como el proceso de construcción e intercambio de significados relacionados con lo que pensamos y sentimos. Desarrollamos sentido estético al dar importancia a las artes dentro de nuestra propuesta, permitiendo mezclar técnica con placer, disciplina con gozo. También lo hacemos al fortalecer la sensibilidad, la creatividad, el disfrute, el trabajo individual y colectivo; así como la identificación de talentos, pasiones y vocaciones.

## Productividad

*“La productividad nos permite proyectarnos en el tiempo con propósito”.*

Andrés Roldán

Reconocemos la importancia de servir en sociedad y aportar valor en la medida que contribuimos a generar calidad de vida. Por medio del aprendizaje activo y experiencial, formamos ciudadanos activos y productivos que pueden construir y transformar la vida en sociedad.

## Trascendencia

*“La trascendencia nos motiva a preguntarnos por el sentido de la vida y el legado que dejaremos en nuestro tránsito por el mundo”.*

Reflexión del equipo Comfama-Explora

Entendemos la trascendencia desde dos perspectivas: una espiritual y otra ecológica. En el primer caso, acogemos con una postura abierta y reflexiva las preguntas existenciales propias del ser humano y reconocemos la importancia de que cada persona construya sentido de vida, por eso, nos comprometemos con las búsquedas de propósito (o elemento, según plantea Ken Robinson) y, de este modo, con la proyección de cada uno al servicio de la sociedad.

En el segundo, generamos acciones que estimulan la admiración, la conexión, el cuidado y la responsabilidad personal por la vida en sus diferentes manifestaciones, y promovemos el uso de recursos de manera consciente y responsable con el ambiente.

Además de considerar todas estas dimensiones del ser humano, lo comprendemos como integrante de tejidos sociales, económicos, culturales y ambientales:

- \* Como parte de tejidos sociales desarrollamos ciudadanías activas fomentando posturas reflexivas y coherentes en situaciones cotidianas; además, promovemos la empatía y la determinación para emprender acciones transformadoras.
- \* Como actores económicos cultivamos talentos e intereses, incentivamos asociaciones prácticas con el mundo laboral y fomentamos el desarrollo de una cultura de emprendimiento.
- \* Como sujetos gestados por la cultura reconocemos que esta “convierte al otro en parte de nosotros”, como afirmó Yo-Yo Ma; y celebramos la identidad como Mahatma Gandhi cuando expresó: “Quiero que las culturas de todas las tierras del mundo soplen con libertad absoluta a través de mi casa. Pero me niego a ser barrido por cualquiera de ellas”<sup>12</sup>.
- \* Como integrantes del mundo vivo, formamos consciencia ambiental con un profundo respeto por la vida en todas sus manifestaciones. Además, promovemos hábitos para el desarrollo sostenible desde el consumo consciente y responsable, la comprensión de la biodiversidad y una postura ecológicamente activa, todo ello en un contexto de pensar global y actuar localmente.

## Sobre la diversidad

Valoramos y reconocemos la diversidad en nuestros estudiantes, mentores y toda la comunidad educativa. Entendemos que cada uno es único, tiene un ritmo propio de desarrollo y de aprendizaje, un contexto familiar, y pasiones e intereses diferentes.

Reconocemos la importancia de acompañar a cada estudiante, brindándole las herramientas adecuadas para el pleno desarrollo de su potencial. Por esta razón, motivamos a nuestros mentores a combinar estrategias pedagógicas en las que intervengan diversos estímulos para despertar el interés de todos y favorecer una mayor interconectividad entre las regiones cerebrales que se activan en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, acompañamos y formamos a nuestros mentores en la detección de señales de alarma en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes y utilizamos estrategias de enseñanza-aprendizaje como el Diseño Universal del Aprendizaje<sup>13</sup> y el Apoyo Conductual Positivo<sup>14</sup>. El primero es un marco de referencia para mejorar y optimizar el proceso de aprendizaje en todas las personas, que se basa en investigaciones científicas sobre cómo aprendemos los humanos. El segundo es una estrategia que permite aumentar la calidad de vida de toda la comunidad educativa y se fundamenta en el respeto de los valores de cada persona y en la comprensión funcional del comportamiento. A través de estas estrategias buscamos que mentores y familias puedan potenciar el aprendizaje y una vida feliz para nuestros estudiantes.

Para garantizar el acompañamiento a niños, niñas y jóvenes en el desarrollo de su propósito y potencial, elaboramos la Ruta de Propósito y Potencial para cada uno. Esta incluye la elaboración de un documento que se elabora cuando un estudiante ingresa al colegio y se actualiza cada semestre, o con mayor frecuencia cuando sea necesario; recoge las características que lo hacen

13 CAST. (2018). *UDL Guidelines version 2.2*. <http://udlguidelines.cast.org>

14 Martínez, M., Russi, M., Lombo, A. y Gómez, S. (2018). *Documento de apoyo de la visión educativa Comfama-Explora desde la perspectiva neuroeducativa*. Documento de consultoría Universidad CES, Medellín, Colombia.

único y diferente de los demás; y nos ayuda a hacer un acompañamiento de sus intereses, pasiones, éxitos y dificultades. Esta ruta contiene:

- \* La descripción del contexto de cada estudiante.
- \* Sus intereses y pasiones y cómo el desarrollo de estos se estimula y acompaña dentro y fuera del colegio.
- \* Una valoración pedagógica sobre su desarrollo desde las múltiples dimensiones (corporal, emocional, relacional, cognitiva, trascendental, estética y productiva) y su proceso de aprendizaje.
- \* Una descripción de los sistemas de apoyo y los ajustes que se deben hacer para que el estudiante pueda acceder a la información y comunicarse adecuadamente.
- \* Los propósitos de aprendizaje para el periodo correspondiente y los objetivos de desarrollo particulares.
- \* Los ajustes curriculares, metodológicos y evaluativos que requiere el estudiante.
- \* Los recursos físicos, tecnológicos y didácticos que tienen los mentores para acompañar el proceso.
- \* Recomendaciones de profesionales de apoyo, cuando sea necesario.
- \* Un pacto pedagógico entre el colegio y la familia del estudiante con los compromisos y responsabilidades de cada uno en el acompañamiento del proceso de aprendizaje.

En el listado anterior se incluyen los contenidos del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)<sup>15</sup>, que es exigido por el Decreto 1421 de 2017 “por el cual se reglamenta, en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad”. El PIAR es una herramienta fundamental para garantizar

el derecho a la educación inclusiva de las personas con discapacidad en Colombia y promover una sociedad más equitativa. Al hacer parte de la Ruta de Propósito y Potencial, puede extender su alcance hacia un horizonte más amplio que incluye a todos los estudiantes, permitiéndonos seguir sus propósitos y potencialidades.

### **Sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible**

“La Educación para el Desarrollo Sostenible (...) empodera a líderes en la toma de decisiones informada y acciones responsables hacia una integridad ambiental, viabilidad económica y una sociedad justa, para las presentes y futuras generaciones, en tanto se respete la diversidad cultural”<sup>16</sup>

Reconocemos que, para crear conciencia sobre el uso, producción y consumo sostenible de recursos, y las problemáticas y consecuencias ambientales, sociales y económicas actuales, es necesario establecer espacios de aprendizaje donde todos puedan participar activamente y sean estimulados para ser embajadores de cambio en sus contextos.

La Educación para el Desarrollo Sostenible y las Culturas Regenerativas hacen parte importante de nuestra propuesta. Algunos de los temas a tratar en estos espacios de aprendizaje son:

- \* Consumo responsable: conciencia en las decisiones de consumo y su impacto en los ámbitos ambiental, social y económico.
- \* Biodiversidad: conocer, acercarse y apropiarse de la biodiversidad de nuestro contexto. Proteger y cuidar la fauna y flora en sus hábitats.

<sup>15</sup> Colombia Aprende. (2018). PIAR/EPJA.

<sup>16</sup> UNESCO. (2014). Roadmap for Implementing the Global Action Programme on Education for Sustainable Development. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000230514>

- \* Ecología cívica: desarrollar proyectos que impacten las problemáticas ambientales presentes en nuestro territorio, en busca de un civismo consciente y apropiado.
- \* Desarrollo sostenible: comprensión de políticas y acuerdos desarrollados respecto a la permanencia en el tiempo de los recursos y hábitats de nuestro planeta.
- \* Ciudadanía participativa: vinculación y participación en iniciativas ciudadanas para la sostenibilidad.

### Nuestra metodología

#### Secuencia didáctica para planear experiencias de aprendizaje

Hacemos realidad nuestra propuesta a través de experiencias que **cautivan** a las personas, **activan** su participación, las invitan a **compartir** y las motivan a **reflexionar**.

**Cautivar:** requiere diseñar detonantes y experiencias para que las estudiantes se conecten emocionalmente con las ideas, historias, fenómenos y situaciones que ponemos en conversación. Se deben tener en cuenta los saberes previos y recordar que, siguiendo la neurociencia, conectar las emociones activa la atención y favorece el aprendizaje. Es el momento para que mentores muestren la ruta a seguir, esto ayudará a las estudiantes en su proceso de metacognición. Está vinculado con el nivel de evaluación iniciado.

**Activar:** se relaciona con la creación de experiencias para desarrollar los conocimientos, las habilidades de pensamiento y competencias; y entregar la responsabilidad del aprendizaje a las estudiantes con actividades acordes con sus capacidades que, a la vez, resulten desafiantes. Este es un momento para la

frecuencia, la repetición y la oportunidad de práctica, lo que les permitirá consolidar el aprendizaje. Está vinculado con los niveles de evaluación en proceso y logrado.

**Compartir:** implica propiciar espacios diversos para la expresión y socialización de aprendizajes, logros y resultados: diseño de objetos, muestras de proyectos, exhibiciones tipo galería, debates, creaciones artísticas, publicaciones e, incluso, conversaciones informales. Puede ser en grupo general o en subgrupos. Es el momento de divulgar, es decir, requiere profundizar para poder contar y, así, generar aprendizaje profundo. Está vinculado con el nivel de evaluación avanzado.

**Reflexionar:** promueve la autoevaluación, la evaluación entre pares (coevaluación) y por parte de otros miembros de la comunidad educativa (heteroevaluación) para incentivar la crítica amable, útil y específica en procesos de reflexión y contextos emocionalmente seguros. Somos rigurosos con los contenidos y cálidos con las personas. Es el momento en el que las estudiantes se dan cuenta qué aprendieron y cómo aprendieron, consolidando su proceso de metacognición. Está vinculado con el nivel de evaluación avanzado.

#### Momentos de Aprendizaje: una mirada interdisciplinar

Los Momentos de Aprendizaje permiten integrar de forma orgánica las diferentes asignaturas y acompañan nuestra propuesta en la cotidianidad. Cada momento se da a través de experiencias que inspiran a los estudiantes en el marco de un aprendizaje inspirador o de una pregunta esencial.

## **Momento de Conexión**

Abarca el camino de autoconocimiento y autorregulación que invita a observar constantemente, aprender cuál es la esencia, e identificar aquello que se quiere transformar para acercarse a los propósitos de vida<sup>17</sup>; y transitarlo implica agudizar el sentido de la presencia, necesario en esos momentos de encuentro con el yo y la reflexión sobre la propia existencia en relación con otras.

Gracias a este momento, se construyen vínculos más profundos con el ser, las otras personas y el entorno, desde una comunidad de cuidado mutuo.

## **Momento de Exploración**

Contempla un espacio para preguntas y conversaciones permanentes entre estudiantes y mentores para desarrollar iniciativas, grupos de estudio, proyectos y acciones artísticas, motivadas por pasiones e intereses. Producto de estas experiencias de exploración, se desarrollan la autorregulación, la inquietud por aprender, la colaboración, la búsqueda de sentido y la sensibilidad social.

## **Momento Vida en Sociedad**

Corresponde al desarrollo de pensamiento, lenguaje y emociones. En este sentido, permite reflexionar sobre quiénes éramos y quiénes somos; qué espacio habitamos y cómo nos relacionamos entre nosotros y con el mundo que nos rodea; qué cosas, objetos, bienes y servicios intercambiamos y qué valores les concedemos; de qué maneras podemos comunicarnos;

en qué creemos; y qué acuerdos resultan valiosos para poder vivir en comunidad. Desde este, se promueve la formación de estudiantes como ciudadanos globales, reflexivos, participativos, empáticos y transformadores de la realidad.

Comprende las disciplinas de lengua castellana, ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, educación ética y valores humanos, educación religiosa, ciencias económicas y políticas, y filosofía.

## **Momento Científico**

Incluye diversos saberes que se conjugan en la formación para aportar elementos conceptuales, favoreciendo la comprensión de la realidad que subyace a todos los fenómenos y problemas actuales con el fin de promover ciudadanías responsables. Busca desarrollar la capacidad de asombro y el pensamiento crítico como un acto reflexivo de la cotidianidad. Profundiza en habilidades científicas como la argumentación y la formulación de preguntas e hipótesis para comprender el contexto cercano y el mundo.

Reúne de manera interdisciplinar las áreas de ciencias naturales (biología, química, física, astronomía y geología), matemáticas (geometría, álgebra y estadística) y educación ambiental.

## **Momento Corporal**

Comprende el desarrollo de la autoconciencia, el reconocimiento de otros seres y del mundo, el bienestar y la exploración de los lenguajes corporales. Las

<sup>17</sup> Robinson, K. y Aronica, L. (2015). Escuelas Creativas. Grijalbo.

experiencias de aprendizaje de este momento giran en torno a las prácticas de yoga, mindfulness, expresión corporal, actividad física, danza, teatro, retos de ritmo y movimiento, fortalecimiento de habilidades motoras y capacidades básicas, especiales y complejas. Están atravesadas por el juego como eje central del aprendizaje y el disfrute.

### **Momento Artístico**

Posibilita la expresión del arte y del pensamiento artístico para que niñas, niños y jóvenes puedan experimentar, imaginar y construir proyectos a través de los diversos lenguajes artísticos; y desde allí, potenciar el desarrollo sensible, la mirada atenta, el pensamiento reflexivo y crítico y la actitud, no solo hacia las manifestaciones del arte, sino a la mirada estética y propositiva ante la vida.

### **Momento Worldview**

En un planeta cada vez más interconectado se hace fundamental el aprendizaje de una lengua extranjera para que nuestros estudiantes puedan comprender mejor la realidad, conocer otras culturas, interactuar con su entorno y ser propositivos frente a los desafíos locales y globales. Por eso, en este momento impulsamos lo que significa tener una visión de mundo al desarrollar competencias lingüísticas e interculturales en inglés que proporcionen oportunidades de interconexión con otras culturas. Entendemos el inglés como una puerta a la multiculturalidad.

## **Escuelas para vivir Aprendizajes Inspiradores**

**Nuestro colegio se organiza en cinco escuelas: Imagina, Explora, Crea, Construye e Inspira.** Cada una está integrada por tres grados, respondiendo a las particularidades del período de desarrollo en que se encuentran los niños y jóvenes. Las escuelas se estructuran para facilitar una transición natural entre ellas, lo que permite a los estudiantes pasar gradualmente de situaciones con mayor liderazgo de los mentores (en los primeros años) a procesos de mayor autonomía.

### **Escuela Imagina**

Aquí inicia el camino de niños y niñas en nuestro colegio. Está dividida en Aventureros (2 a 3 años), Creadores (3 a 4 años) e Investigadores (4 a 5 años).

En esta etapa de su ciclo de vida saben, pueden y son capaces. Asimismo, son seres creativos, espontáneos, libres, con habilidades, destrezas y voluntad. Tejen vínculos entre sí, y con el mundo que les rodea, desarrollando la empatía al reconocer la diversidad e incluir a los otros en el camino de vivir juntos. Tienen sensibilidad social y ambiental, y están en constante búsqueda de satisfacción y felicidad.

Son sujetos sociales y políticos con el potencial para participar e incidir en la toma de decisiones cotidianas y la construcción de ciudadanía, y desde esa claridad debemos establecer nuestros vínculos con ellos.

La familia y las personas cuidadoras constituyen el primer entorno educativo, social y cultural de niños y niñas, y están desarrollando permanentemente habilidades para proteger, educar, comunicar, gestionar oportunidades y conectarse emocionalmente con ellos. Les consideramos actores trascendentales en este camino de aprendizaje.

Desde ese vínculo, que representa una base segura, niños y niñas exploran y aprenden sobre el mundo, y empiezan a transformarlo

experimentando diferentes tránsitos y transiciones. Por ejemplo, a nivel motor transitan de gatear a caminar en pocos meses; respecto al lenguaje cambian sus balbuceos y gorjeos por palabras en los primeros años; desde lo cognitivo pasan del pensamiento concreto al simbólico; en lo socioemocional de ser dependientes a ser sujetos que van construyendo paulatinamente su autonomía e independencia. A su vez, viven transiciones del hogar al entorno educativo, y experimentan la socialización secundaria cuando se encuentran con otras niñas y niños con quienes empiezan a construir la pluralidad del mundo. Valoramos y acogemos sus saberes previos como base para la siembra de nuevos conocimientos.

Su arquitectura cerebral les permite aprender y transformarse. A nivel fisiológico, el cerebro necesita agua, oxígeno, sal, glucosa, proteínas, grasas, estimulación y oportunidad, que son provistos por experiencias de alimentación, estimulación y afecto. Por eso, damos un lugar al cuerpo y a su cuidado, como asunto esencial para el aprendizaje.

En este sentido, y como afirmamos en nuestras premisas pedagógicas, reconocemos algunos principios de la neuroeducación en la primera infancia que nos permiten acompañar el desarrollo y aprendizaje durante esta etapa<sup>18</sup>:

- \* Plasticidad cerebral: el cerebro sigue creciendo después del nacimiento. Las experiencias, los estímulos, las exigencias y desafíos crean nuevas conexiones neuronales, refuerzan las existentes y construyen circuitos entre ellas. Dichas conexiones se organizan y reorganizan durante todo el ciclo vital.
- \* Plasticidad expectante de la experiencia: el desarrollo requiere de la presencia temprana de experiencias sociales y sensoriales relevantes y específicas.
- \* Plasticidad dependiente de la experiencia: el

desarrollo cerebral puede ser modificado por variaciones ambientales (enriquecimiento/deprivación).

- \* Juego como eje central de la neuroeducación.

## ¿Cómo entendemos la educación inicial en Cosmo?

En la educación inicial comienza el camino para despertar el propósito y potencial de cada persona, con experiencias de libertad y emoción que buscan inspirar el deseo de aprender a través del cuerpo, el arte, los sentidos y el encuentro con el otro, desde un enfoque activo, crítico, consciente y con mirada integral del mundo, posibilitando situaciones y espacios que reconocen la singularidad y diversidad en el ser humano.

Desde una visión que vincula mente, cuerpo, emoción, se entretienen experiencias que posibilitan diferentes maneras de participar, expresar, escuchar y plantear alternativas que fomentan el aprendizaje activo y experiencial para generar entornos en los que se promueva el bienestar y la sostenibilidad. Es un proceso donde el niño y la niña buscan la felicidad porque viven la educación como una revelación de la belleza de la vida, que se encuentra en el arte, los oficios, la literatura, la música, el juego, la naturaleza, y las relaciones en cada aspecto de la existencia.

Entendemos la educación inicial en el marco de la atención integral, pues aprender en esta etapa implica reconocer la crianza, la salud y la alimentación, la recreación y la ciudadanía como factores esenciales que inciden en el desarrollo y crecimiento de niñas y niños.

En esta experiencia, el desarrollo y el aprendizaje están interrelacionados, y se viven tres procesos que le otorgan sentido: las interacciones, las experiencias pedagógicas intencionadas y los ambientes de aprendizaje; los cuales se entretienen para potenciar el ser, el saber y el hacer<sup>19</sup>.

18 Campos, A. (2010). Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación. OEA-Cerebrum.

19 Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El sentido de la Educación Inicial* (Documento No. 20). MEN.

- \* Las interacciones consigo mismos, con los otros, y con el entorno les posibilitan sentirse reconocidos y contribuyen a su proceso de formación para aprender del mundo y sus visiones.
- \* Las experiencias pedagógicas intencionadas y la curaduría de recursos y materiales influyen en el desarrollo infantil favoreciendo el alcance de los propósitos establecidos.
- \* Los ambientes de aprendizaje promueven la autonomía, la toma de decisiones, la participación, la comunicación y el intercambio a través de diferentes lenguajes artísticos.

El aprendizaje en primera infancia se construye a través de la interacción. Las neurociencias afirman que las experiencias que potencian el desarrollo en esta etapa tienen Frecuencia, Intensidad, Duración y Oportunidad (FIDO). Por ello, las experiencias de aprendizaje se concretan en ritmos, rutinas y rituales<sup>20</sup>.

### ¿Cómo vivimos el día a día en esta escuela?

Existen ritmos diarios que contienen una estructura básica que se flexibiliza de acuerdo con las características de cada grupo; ritmos semanales que fortalecen el pensamiento, el sentimiento y la voluntad, y le dan orden a niños y niñas, ayudándoles a situarse temporalmente; ritmos mensuales que consolidan las funciones vitales del pensamiento, la conciencia y la memoria, y enfatizan las temáticas; y ritmos del año que son una fuente de inspiración para los rituales de disfrute y goce.

Las rutinas son el tiempo de niñas y niños, son secuencias que conducen a la formación de la conciencia, la determinación y la voluntad. Se constituyen como una combinación de experiencias rítmica y variada que hace posible fortalecer los hábitos, y enmarca los momentos pedagógicos diarios, semanales, mensuales, trimestrales y anuales.

Finalmente, los rituales son momentos de encuentro en los que se convoca a la reflexión, la participación, la conversación, el encuentro con el ser y la espiritualidad.

### ¿Cuáles son los ritmos de la Escuela Imagina?

- \* Constantemente vivimos el colegio expandido intercambiando experiencias dentro y fuera del aula, visitando lugares de la ciudad y sus alrededores, recibiendo personas expertas en un tema, entre otras.
- \* Cada ciclo, desde el Momento de Exploración, realizamos una socialización de microproyectos y proyectos.
- \* Anualmente participamos de las semanas del Aprendizaje y la Cultura, y de la Convivencia.

### ¿Cómo nos organizamos?

- \* Cada grupo está acompañado por una mentora base encargada de consolidar las valoraciones y rutas de propósitos y potencial de cada uno de sus estudiantes; planear los momentos de Conexión, Exploración, Vida en Sociedad y Científico; liderar las estrategias de la Ruta de la Confianza; realizar seguimiento a la asistencia de los estudiantes; mantener el relacionamiento con las familias; y trabajar en equipo con la mediadora.
- \* Hay mentoras especializadas para los momentos Corporal, Artístico y Worldview.
- \* Hay una mediadora por cada grupo.
- \* Escuela Explora

Esta escuela agrupa los grados de transición, primero y segundo y es experimentada por niños y niñas entre los 5 y 8 años, aproximadamente, quienes interactúan con el mundo

20 Campos, A. (2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. OEA-Cerebrum.

constantemente, desde las miradas curiosas, y el deseo de exploración y descubrimiento. Sus aprendizajes se logran a través de los sentidos, por esta razón, el cuerpo, el juego y el movimiento son fundamentales para la interacción con lo que les rodea.

Sumado a esto, desde lo cognitivo están en un período de fortalecimiento de las representaciones simbólicas, entonces, cobra relevancia contar con un entorno en el que puedan explorar, participar e intervenir en los procesos de comprensión y construcción de sentido; y las experiencias comunicativas se vuelven vitales. Niños y niñas demuestran un deseo especial por hacer preguntas, tienen una imaginación activa y dispuesta al aprendizaje. Es fundamental cultivar esta curiosidad para que permanezca su interés por aprender a lo largo de la vida.

Las relaciones con quienes les rodean son trascendentales en la construcción de su identidad, autoestima, autonomía, conocimiento y confianza propios, de ahí la importancia del afecto en las interacciones. Los niños y las niñas alcanzan mayores niveles de independencia respecto a sus familias. En su camino de trascendencia están desarrollando la consciencia de sí, como personas que hacen parte de un entorno físico y social.

Aumenta su capacidad para identificar las emociones propias y ajenas, ampliando las posibilidades de comunicarlas y gestionarlas, lo que favorece la construcción de acuerdos para relacionarse con quienes les rodean.

Desde su dimensión productiva, se interesan por la transformación de materias primas en productos finales, de allí que estimulemos el reconocimiento de diversos materiales del entorno para dar respuesta a sus necesidades.

### **Al terminar el paso por la Escuela Explora, los niños y las niñas...**

- \* Descubren y reconocen su cuerpo, y algunas de las destrezas y habilidades que desarrollan gracias a este. Por eso, lo cuidan reconociendo

hábitos saludables de alimentación, higiene y sueño.

- \* Pueden expresar sus sentimientos y emociones a través del cuerpo.
- \* Aprenden a cuidar de sí mismos, de las demás personas que les rodean y de su mundo cercano. Son sensibles frente a la vida.
- \* En las relaciones con otras personas logran sentido de pertenencia a un grupo a partir de la construcción de acuerdos, reconociendo su identidad y cultura.
- \* Incorporan ritmos, rutinas y hábitos tanto en casa como en el colegio.
- \* Tienen un nivel de autonomía acorde a su edad y piden ayuda cuando la necesitan. Esto posibilita que cumplan con sus roles cotidianos como preparación para el trabajo colaborativo.
- \* Fortalecen sus habilidades comunicativas, escuchan con mayor atención, leen y escriben con claridad.
- \* Su curiosidad les permite observar, imaginar, expresar y hacer realidad sus ideas en diversos formatos de creación.
- \* Identifican caminos para responder a problemas cotidianos a través del pensamiento lógico.

### **¿Cuáles son los ritmos de la Escuela Explora?**

- \* Constantemente vivimos el colegio expandido intercambiando experiencias dentro y fuera del aula, visitando lugares de la ciudad y sus alrededores, recibiendo personas expertas en un tema, entre otras.
- \* Cada ciclo, desde el Momento de Exploración, realizamos una socialización de microproyectos y proyectos.
- \* Anualmente participamos de las semanas del Aprendizaje y la Cultura, y de la Convivencia.

## ¿Cómo nos organizamos?

- \* Cada grupo está acompañado por una mentora base encargada de consolidar las valoraciones y rutas de propósitos y potencial de cada uno de sus estudiantes; planear los momentos de Conexión, Exploración, Vida en Sociedad y Científico; liderar las estrategias de la Ruta de la Confianza; realizar seguimiento a la asistencia de los estudiantes; mantener el relacionamiento con las familias; y trabajar en equipo con la mediadora.
- \* Hay mentoras especializadas para los momentos Corporal, Artístico y Worldview.
- \* Hay una mediadora por cada grupo.

## Escuela Crea

Esta escuela agrupa los grados tercero, cuarto y quinto, y es transitada por niños y niñas entre 8 y 11 años, aproximadamente, quienes disfrutan viviendo experiencias en las que despliegan sus habilidades motrices, al tiempo que se divierten. Son más conscientes de su cuerpo y comienzan a experimentar cambios físicos importantes, a medida que se acercan a la pubertad.

En el ámbito cognitivo, se encuentran en la etapa operacional concreta en la que desarrollan un sistema de pensamiento completo y lógico que sigue fuertemente vinculado a la realidad física. En este periodo pueden planificar y construir representaciones en su memoria a partir de situaciones concretas que organizan, clasifican o manipulan. Están fortaleciendo la capacidad de resolver problemas hipotéticos abstractos que implican la coordinación de hechos simultáneos.

Se cuestionan y hacen preguntas sobre su entorno. Escuchan activamente, mantienen la concentración por mayor tiempo, siguen el hilo de una narración y amplían su vocabulario, lo que posibilita el desarrollo de más habilidades argumentativas.

En lo relativo a sus relaciones con otras personas, y a la dimensión emocional, son vitales la creación de lazos fuertes con pares, y la búsqueda de independencia y aceptación, lo que se expresa en su deseo de reconocimiento.

En esta escuela es fundamental estimular la creatividad ya que, a través del desarrollo estético, cultivamos la actitud moral de niños y niñas ante el mundo<sup>21</sup>.

Alineado con lo anterior, desde la dimensión productiva, su creatividad les motiva a proponer nuevas ideas, exigiendo mayor autonomía en su trabajo. Se caracterizan por su laboriosidad e imaginación.

Es una época del ciclo de vida en la que se hacen más conscientes de su individualidad e independencia, por lo cual empiezan a cuestionar la autoridad de personas adultas, y su propia existencia. En este proceso espiritual y trascendente, la presencia de una figura de autoridad positiva les permite sentirse en un ambiente seguro<sup>22</sup>.

## Al terminar el paso por la Escuela Crea, los niños y las niñas...

- \* Tienen más conciencia de su propio cuerpo y, por eso, comprenden la importancia de cuidarlo y respetarlo como primer territorio de aprendizaje y de interacción con el mundo.
- \* Son responsables y hacen lo que les corresponde en el tiempo y con las condiciones establecidas. Su curiosidad la transforman en preguntas acerca del mundo que les rodea. Por esto, admiran la naturaleza y la vida que hay en ella; y explican y relacionan los fenómenos naturales con la presencia de vida en el planeta. Identifican problemas de su entorno.

21 Maya, T. (s.f.). *Una mirada del ser humano desde la antroposofía*.  
22 Föller-Mancini, A. y Berger, B. (2018). El rubicón como un fenómeno de desarrollo en la infancia media (segunda parte). *RoSE - Research on Steiner Education*, 9(2). <https://www.rosejournal.com/index.php/rose/article/view/457>

- \* Respetan la diversidad entre personas y culturas, comprendiendo que todas las personas somos, al mismo tiempo, iguales y diferentes.
- \* Están más cerca de sus intereses y motivaciones, y disfrutan compartiéndolos con otras personas, con quienes, a su vez, buscan fortalecer lazos de amistad. Trabajan efectivamente de forma grupal, se preocupan por el cuidado de otros y expresan sus emociones, pensamientos y sentimientos con claridad. Dan y reciben críticas de manera amable, útil y respetuosa.
- \* Imaginan, crean y recrean su mundo mediante el uso de diversos materiales, formas, melodías y colores. De la misma forma, realizan y explican procesos de transformación de materiales a partir de experimentos, comprendiendo el valor que esto genera para las personas.

### ¿Cuáles son los ritmos de la Escuela Crea?

- \* Constantemente vivimos el colegio expandido intercambiando experiencias dentro y fuera del aula, visitando lugares de la ciudad y sus alrededores, recibiendo personas expertas en un tema, entre otras.
- \* Cada ciclo, desde el Momento de Exploración, realizamos una socialización de microproyectos y proyectos.
- \* Anualmente participamos de las semanas del Aprendizaje y la Cultura, y de la Convivencia.

### ¿Cómo nos organizamos?

- \* Cada grupo está acompañado por una mentora base encargada de consolidar las valoraciones y rutas de propósitos y potencial de cada uno de sus estudiantes; planear los momentos de Conexión, Exploración, Vida en Sociedad y

Científico; liderar las estrategias de la Ruta de la Confianza; realizar seguimiento a la asistencia de los estudiantes; mantener el relacionamiento con las familias; y trabajar en equipo con la mediadora.

- \* Hay mentoras especializadas para los momentos Corporal, Artístico y Worldview.
- \* Hay una mediadora por cada dos grupos.

### Escuela Construye

Agrupamos los grados sexto, séptimo y octavo cuando los estudiantes tienen entre 11 y 14 años, aproximadamente. Esta es la etapa de transición entre la niñez y la adolescencia, caracterizada por grandes cambios físicos, emocionales e intelectuales: la glándula pituitaria empieza la segregación de hormonas lo que genera la transformación de los cuerpos y del temperamento. Físicamente son más fuertes y su cuerpo cambia más rápido que la imagen corporal generada por su cerebro, es decir, les toma más tiempo percibirlo.

En la dimensión cognitiva reconocen principios generales basándose en observaciones particulares y han desarrollado el pensamiento formal. Esto explica por qué empiezan a interesarse por utopías, cultura política y problemas sociales: su capacidad de reflexión les conduce a plantear preguntas e hipótesis, debatir constantemente e inventar mundos posibles. Por consiguiente, como mentores debemos promover reflexiones, indagaciones, experimentación y resolución de problemas.

Desde lo emocional, prima el egocentrismo adolescente en el que se imponen las opiniones y actitudes propias, en este sentido, descubren estrategias para influir en la conducta de otras personas y, en ocasiones, acuden a la manipulación. Esto puede llevar a lo que algunos autores denominan el *sentido de una audiencia imaginaria*, relacionado con el sentimiento de ser observados o analizados constantemente por otras personas,

asunto que puede ser estresante o devastador cuando es muy importante sentirse aceptados y reconocidos. Los sentimientos pueden vivirse intensamente debido a la sensación novedosa de control sobre el mundo que les rodea, acompañada de la conciencia de su papel activo en este.

Respecto a sus relaciones, entran a jugar otros escenarios de interacción y nuevos grupos de socialización que pueden tener mayor importancia que la escuela o la vida familiar, ya que estos dos ámbitos pueden tornarse espacios de debate y confrontación de ideas.

Desde la dimensión estética, empiezan a romper con las formas que les han sido establecidas y buscan su identidad y autonomía en grupos en los que se encuentran con otras personas con las que comparten gustos e intereses.

En lo relativo al ámbito productivo, se caracterizan por trabajar en proyectos individuales y grupales, a partir de las potencialidades que van identificando en sí mismos y en los demás, y buscando un beneficio para su comunidad. Empiezan a entender la importancia de la producción y el intercambio.

Sus reflexiones trascienden: desean construir un mundo mejor y su pensamiento les permite hacerlo, pueden imaginar diferentes futuros y decidir cuál es mejor.

### **Al terminar el paso por la Escuela Construye, las estudiantes...**

- \* Muestran compromiso frente a las actividades relacionadas con sus intereses y pasiones, reconocen los de otras personas, y trabajan con ellas constructivamente. Se dejan inspirar por el ejemplo.
- \* Tienen hábitos de cuidado de su cuerpo y comprenden la importancia y la naturalidad de

los cambios físicos que experimentan.

- \* Respetan la vida y, en esta medida, se cuestionan respecto al cambio climático y las modificaciones aceleradas que la actividad humana genera en el ambiente, y son propositivas en la construcción de soluciones en sus contextos.
- \* Planean sus proyectos y actividades y los realizan con compromiso. Encuentran en el error y en la diferencia oportunidades de aprendizaje. Desarrollan su pensamiento crítico y proponen soluciones a problemas cercanos a sus contextos.
- \* Reconocen sus habilidades y las de los demás y, de acuerdo con esto, establecen roles en el trabajo colaborativo; y expresan sus emociones y sentimientos escogiendo la forma y el momento para hacerlo.
- \* Construyen y proponen proyectos alineados con sus talentos y pasiones, considerando la utilidad, costos y beneficios para su desarrollo.

### **¿Cuáles son los ritmos de la Escuela Construye?**

- \* Constantemente vivimos el colegio expandido intercambiando experiencias dentro y fuera del aula, visitando lugares de la ciudad y sus alrededores, recibiendo personas expertas en un tema, entre otras.
- \* Hacemos visitas, mentorías y pasantías empresariales.
- \* Cada semestre, desde el Momento de Exploración, realizamos una socialización de aprendizajes y proyectos.
- \* Nos acercamos a las rutas de Conexión Futuro que nos conectan con caminos prácticos de aprendizaje para que las estudiantes busquen su propósito a través de experiencias inspiradoras.
- \* Anualmente participamos de las semanas del Aprendizaje y la Cultura, y de la Convivencia.

## ¿Cómo nos organizamos?

- \* Cada grupo está acompañado por una mentora base encargada de consolidar las valoraciones y rutas de propósitos y potencial de cada uno de sus estudiantes; planear el Momento de Conexión; liderar las estrategias de la Ruta de la Confianza; realizar seguimiento a la asistencia de los estudiantes; mantener el relacionamiento con las familias; y trabajar en equipo con la mediadora.
- \* Cada mentora se encarga de la planeación de uno o dos momentos de aprendizaje, según su experticia.
- \* Hay mentoras especializadas para los momentos Corporal, Artístico y Worldview.
- \* Hay una mediadora por cada dos grupos.

## Escuela Inspira

En esta escuela se reúnen los grados noveno, décimo y once, con jóvenes entre los 14 y los 17 años, aproximadamente, a quienes acompañamos en su camino hacia el alcance de las aspiraciones de nuestro colegio.

En este sentido, los jóvenes se encuentran en un ciclo acompañado por la incertidumbre que produce terminar el colegio.

Físicamente, refuerzan su identidad en la búsqueda del desarrollo pleno de la sexualidad. Es importante relacionar este tema con el reconocimiento del cuerpo como territorio de derechos, en el marco de la responsabilidad, y como posibilidad para existir en la diferencia, respetando a los demás y aprendiendo a vivir a partir de las decisiones asumidas.

La dimensión cognitiva funciona como un mecanismo articulado general de procesamiento de toda la información que reciben.

Es de suma importancia fortalecer los procesos cognitivos complejos —lenguaje, pensamiento e inteligencia— que los estudiantes desarrollan, más allá del nivel básico, para llegar a operaciones intelectuales y dar lugar a las diferentes formas de pensamiento: inductivo, deductivo, divergente, reflexivo, analítico, lógico, crítico, creativo, sistémico y proyectivo. Esto les permite consolidar enfoques interdisciplinarios y multidisciplinarios que facilitan el camino para llevar a cabo procesos de investigación, innovación y liderazgo, enfocados en solucionar problemas, retos y necesidades concretas de su contexto.

En cuanto a lo emocional, han fortalecido su capacidad para dar afecto y compartir. En esta medida, las relaciones con amistades son trascendentales, pero van adquiriendo otros intereses mientras definen mejor sus identidades. Muestran más independencia de sus familias y su relación con ellas es menos conflictiva. En esta etapa, se interesan por entablar relaciones más íntimas, estableciendo vínculos más fuertes con personas significativas en su vida.

Respecto al ámbito estético, este se encuentra ligado con las emociones y relaciones. Los jóvenes forman comunidades a partir de sus pasiones y gustos, que definen sus perspectivas del mundo.

Articulan concretamente sus potencialidades, iniciativas e intereses hacia los proyectos que orientarán su vida académica, profesional, productiva y personal, adquiriendo un liderazgo transformador al generar diferentes caminos para resolver positivamente sus tensiones inter e intrapersonales. En su dimensión trascendente, se sienten movilizados por causas sociales y políticas, y por eso están dispuestos a participar como voluntarios en diversos servicios sociales. Se hacen grandes preguntas y, de acuerdo con las respuestas que encuentran, construyen su conjunto personal de creencias. Logran fortalecer su autoconfianza y sentido de vida en la medida en que pueden identificar y vivir sus propósitos.

## Al terminar el paso por la Escuela Inspira, los jóvenes...

- \* Se conocen a sí mismos, confían en sus capacidades y construyen sentidos de vida, al establecer vínculos de pertenencia, experimentar sus contribuciones al mundo y trascender en su vida para narrar sus historias.
- \* El cuidado se configura como algo central en sus vidas. Primero, cuidan de su cuerpo y mente, gracias a la práctica de hábitos saludables: actividad física, alimentación consciente y sexualidad responsable. Segundo, son cuidadosos con la naturaleza y la vida en todas sus manifestaciones. Tercero, son empáticos y establecen relaciones de confianza y cuidado con otras personas. Gestionan sus emociones y se comunican efectivamente.
- \* Se constituyen como ciudadanos globales que acogen la diversidad, trabajan colaborativamente y reconocen el valor de crear y transformar con otras personas. Piensan críticamente e implementan acciones coherentes con el desarrollo sostenible y las situaciones problemáticas de su entorno.
- \* Son autónomos en sus aprendizajes, reflexivos e inquietos intelectualmente. Tienen una mentalidad en crecimiento. Son actores económicos propositivos y productivos, con inteligencia financiera y capacidad de aporte de valor para generar bienestar.
- \* Son creativos y tienen sentido estético. En esta medida, se muestran sensibles hacia las artes, disfrutan del tiempo libre y la contemplación.

## ¿Cuáles son los ritmos de la Escuela Inspira?

- \* Constantemente vivimos el colegio expandido intercambiando experiencias dentro y fuera

del aula, visitando lugares de la ciudad y sus alrededores, recibiendo personas expertas en un tema, entre otras.

- \* Hacemos visitas, mentorías y pasantías empresariales.
- \* Cada semestre, desde el Momento de Exploración, realizamos una socialización de aprendizajes y proyectos.
- \* Los estudiantes desarrollan el Proyecto Entramados que responde al servicio social exigido por el Ministerio de Educación Nacional.
- \* Nos acercamos a las rutas de Conexión Futuro que nos conectan con caminos prácticos de aprendizaje para que los estudiantes busquen su propósito a través de experiencias inspiradoras.
- \* Anualmente participamos de las semanas del Aprendizaje y la Cultura, y de la Convivencia.

## ¿Cómo nos organizamos?

- \* Cada grupo está acompañado por una mentora base encargada de consolidar las valoraciones y rutas de propósitos y potencial de cada uno de sus estudiantes; planear el Momento de Conexión; liderar las estrategias de la Ruta de la Confianza; realizar seguimiento a la asistencia de los estudiantes; mantener el relacionamiento con las familias; y trabajar en equipo con la mediadora.
- \* Cada mentora se encarga de la planeación de uno o dos momentos de aprendizaje, según su experticia.
- \* Hay mentoras especializadas para los momentos Corporal, Artístico y Worldview.
- \* Hay una mediadora por cada dos grupos.

## Estructura: plan de estudios y mallas curriculares

Seguimos las rutas que nos trazan el plan de estudios y la malla curricular. En la primera se plasman:

- \* Los momentos de aprendizaje que articulan disciplinas del saber y permiten integrar de forma orgánica las asignaturas.
- \* Las aspiraciones por cada momento de aprendizaje.
- \* Los propósitos de cada escuela (o ciclo escolar).
- \* Los aprendizajes esenciales (o logros) de cada grado.

La segunda recoge los aprendizajes inspiradores o preguntas que son faro en cada grado.

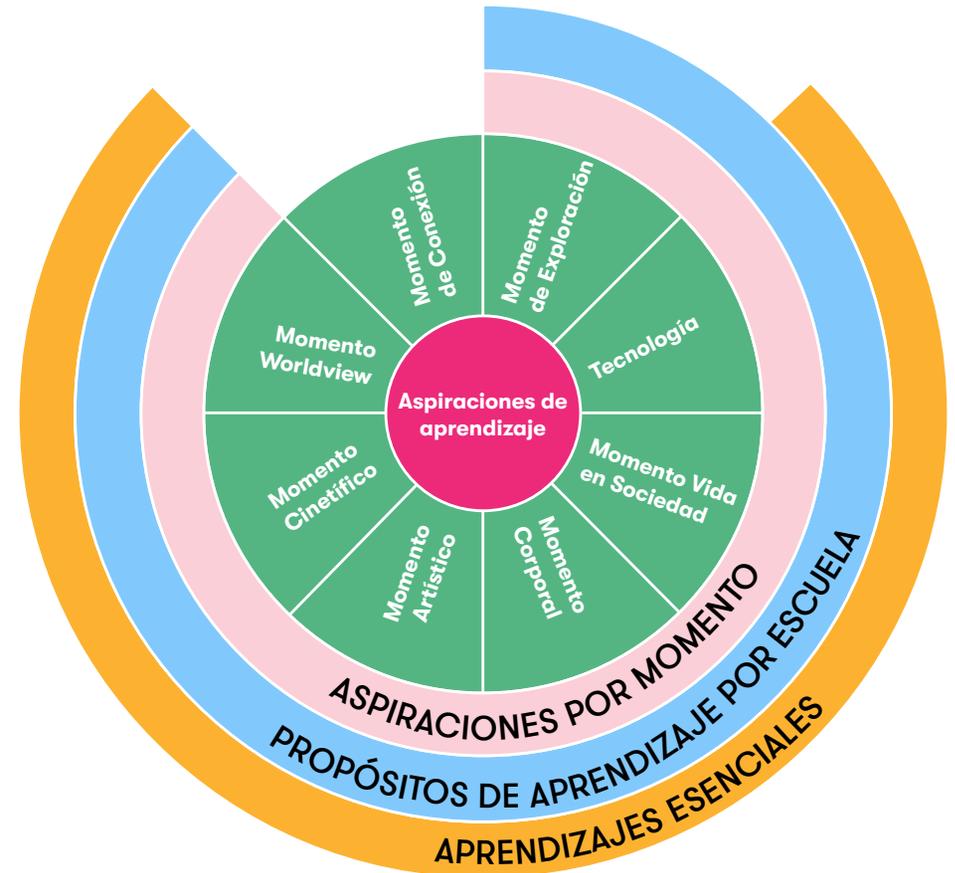
### Plan de estudios

Cada momento de aprendizaje (Conexión, Científico, Vida en Sociedad, Exploración, Artístico, Corporal y Worldview) tiene un plan de estudios que traza una ruta progresiva que conecta las aspiraciones de aprendizaje que se desarrollan en el paso por Cosmo, con los propósitos de aprendizaje de las escuelas (Imagina, Explora, Crea, Construye e Inspira), y los aprendizajes esenciales de cada grado.

De esta forma, garantizamos la conexión de las vivencias en cada grado hacia una meta en común (aspiraciones de aprendizaje), mientras desarrollamos competencias y habilidades.

Para profundizar en lo anterior, definimos tres niveles de objetivos:

- 1 **Aspiraciones de aprendizaje** establecen el perfil del egresado y enmarcan lo que queremos alcanzar en cada momento de aprendizaje, esto es, lo que esperamos para nuestros estudiantes al terminar su paso por Cosmo (perfil de egreso del colegio).



- 2 **Propósitos de aprendizaje** enuncian los conocimientos, competencias y habilidades que se deben evidenciar en los estudiantes al finalizar cada escuela, y se conectan con las aspiraciones de cada momento (perfil de egreso de las escuelas).
- 3 **Aprendizajes esenciales** se refieren a operaciones mentales y conocimientos básicos definidos para el momento de aprendizaje que deben ser alcanzados por los estudiantes en cada grado para lograr los propósitos de aprendizaje de las escuelas (perfil de egreso de cada grado).

El siguiente es un ejemplo de cómo se ven los tres niveles de objetivos en el Momento Científico, con un propósito de aprendizaje de la Escuela Explora y sus respectivos aprendizajes esenciales por grado:

Aspiración de aprendizaje Momento Científico	Propósito de Aprendizaje Escuela Explora	Aprendizajes esenciales Grados
Pensamiento científico	Analizar datos que le proporcionen información sobre situaciones o fenómenos	<p><b>Transición</b> Compara las características físicas de las plantas y los animales de su entorno cercano.</p> <p><b>Primero</b> Clasifica los seres vivos y no vivos según sus características morfológicas.</p> <p><b>Segundo</b> Diferencia a partir de la experimentación algunos procesos de las plantas como la germinación, la floración y la aparición de frutos.</p>

## Mallas curriculares

Cada grado tiene una malla curricular dividida en cuatro ciclos con una duración de 10 semanas cada uno. Dichos ciclos son motivados por un Aprendizaje Inspirador (AI), que es una pregunta o proposición para detonar el interés de niños, niñas y jóvenes desde todos los momentos de aprendizaje: ¿quién soy yo?, ¿cómo nacen los continentes en el planeta azul?, ¿cómo mi cuerpo se manifiesta en comunidad?, son algunos ejemplos. Son cuatro AI para todas las escuelas.

Los aprendizajes inspiradores integran y transversalizan los ámbitos temáticos para potencializar una serie de competencias y habilidades de pensamiento, y toman vida en experiencias de aprendizaje activo que fomentan la autonomía, promueven el gozo intelectual, facilitan el trabajo entre pares e invitan a aprender a aprender.

## Programas (Proyectos transversales MEN)

El Ministerio de Educación Nacional ha definido una serie de proyectos transversales obligatorios para todos los establecimientos educativos del país. Más que proyectos, nosotros hemos decidido abordarlos como programas en el marco de los Momentos de Aprendizaje y se desarrollan a lo largo de las escuelas.

Hemos elaborado un documento para cada programa en el que describimos el contexto del colegio que enmarca su desarrollo, por qué es importante, la metodología propuesta y la evaluación. Los programas, según los nombres asignados por el MEN, son:

- \* Entramados: servicio social del estudiantado.
- \* Entre palabras: el estudio, la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica.
- \* Y todo eso por medio peso: educación económica y financiera.
- \* Somos los Prietos: cátedra de estudios afrocolombianos.
- \* Epistolario: cátedra de la paz.
- \* Sintonía política: estudio de la constitución y la democracia.
- \* Civitas en la plaza: educación para la justicia, la paz y la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos.
- \* Tú, Yo y Nuestro entorno: protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- \* Protegemos las vidas en la vía: educación en

- tránsito y seguridad vial.
- \* Póngase las pilas: prevención y atención de desastres y emergencias.
- \* Emprendedores en acción: cátedra de emprendimiento.
- \* Carnaval - máscaras y comparsas: cátedra escolar de teatro y artes escénicas.
- \* Las cinco pieles: educación sexual.
- \* Y Ahora ¿Qué Hacemos? Semillas de Pasión: aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
- \* Familia y comunidad sólida, seres sólidos: prevención integral de la drogadicción.

## Evaluar como un acto reflexivo

En este apartado nos referiremos a las generalidades de la evaluación en Cosmo, los lineamientos detallados se encuentran en nuestro Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE). Inicialmente, describimos nuestra visión de la evaluación como un acto formativo; luego, mencionamos sus propósitos; y, por último, desarrollamos los lineamientos para la evaluación de estudiantes y mencionamos algunas generalidades de la evaluación de la gestión y autoevaluación.

## ¿Cómo entendemos la evaluación?

“La evaluación es un acto de celebración”  
Pepe Menéndez

En Cosmo la evaluación es un acto reflexivo, dialógico y formativo que impulsa el aprendizaje si se desarrolla de manera continua y contextualizada. Es un ejercicio que permite recolectar y analizar evidencias de los aprendizajes e identificar fortalezas y oportunidades de mejora para realizar ajustes en beneficio de todas las personas. Por eso, estudiantes y mentores reflexionamos juntos sobre la manera en que avanzamos hacia nuestras

aspiraciones de aprendizaje y, en general, sobre cómo se desenvuelve nuestro día a día. Hacemos partícipes a las familias y a otras personas en este camino.

Nuestro proceso de evaluación es continuo y se fundamenta en Aspiraciones de Aprendizaje que establecen el perfil de egresado a partir de habilidades, Propósitos de Aprendizaje que enuncian los conocimientos y las competencias de cada escuela, y en Aprendizajes Esenciales que se refieren a operaciones mentales y definen el perfil de egreso de cada grado.

La evaluación en Cosmo reconoce los pasos necesarios para alcanzar las metas; define la implementación de planes para alcanzar los objetivos deseados; y permite hacer una retroalimentación específica y oportuna con relación a los objetivos de aprendizaje, de manera que el estudiante revise y mejore los productos de trabajo y profundice en su comprensión<sup>23</sup>.

A su vez, es un proceso que desarrolla en nuestros estudiantes la responsabilidad en torno a su propio aprendizaje; la motivación para observar su progreso y orientarlo hacia los objetivos de aprendizaje; el interés por conocer los criterios de evaluación o las rúbricas que serán utilizadas; la metacognición; y la reflexión<sup>24</sup>.

Nos vinculamos desde un modelo de evaluación auténtica, que parte de experiencias contextualizadas para que los aprendizajes sean cercanos a la realidad de los estudiantes, y posibilita el pensamiento analítico, crítico y creativo para la solución de problemas en colaboración con otros, dando relevancia a la pregunta y permitiendo conectar diferentes puntos de vista ante una situación.

23 Shepard, como se citó en Gómez, R. (2019). *Momentos inspiradores de evaluación para el aprendizaje*. Documento de consultoría Ricardo Gómez, Medellín, Colombia.

24 Shepard, como se citó en Gómez, R. (2019). *Momentos inspiradores de evaluación para el aprendizaje*. Documento de consultoría Ricardo Gómez, Medellín, Colombia.

La evaluación auténtica se compone de elementos como:

- \* Sentido retador: las experiencias formativas cobran relevancia para los estudiantes si están inmersas en un contexto real.
- \* Resultados tangibles: se perciben de manera precisa.
- \* Transferencia de conocimiento a la práctica: el proceso se debe abordar con consistencia entre lo aprendido y una situación real.
- \* Procesos metacognitivos: desde la autoevaluación para propiciar el reconocimiento de fortalezas.
- \* Retroalimentación sobre el desempeño: permite la construcción colectiva dando paso a las oportunidades de mejora.
- \* Valor de colaboración: propone soluciones a situaciones trabajando colaborativamente.

Algunas características de la evaluación auténtica son:

- \* Permite que los estudiantes conozcan los criterios de desempeño según la experiencia, de tal manera que la evaluación se convierta en un proceso transparente y participativo.
- \* Utiliza varios criterios de evaluación presentes en los retos que se proponen en las experiencias de aprendizaje.
- \* Posibilita que el estudiante pueda confrontar lo aprendido con la realidad según su vinculación con la experiencia.
- \* Fortalece la capacidad autocrítica de los estudiantes, desarrolla habilidades de pensamiento para resolver diferentes situaciones, favorece la toma de decisiones y permite acercarnos a procesos metacognitivos al tomar consciencia sobre qué, cómo y para qué se está aprendiendo.

## ¿Para qué evaluamos?

Evaluamos para identificar las características e intereses de nuestros estudiantes, para conocer lo que saben, comprenden y pueden aplicar a su vida, y para detectar los procesos que más se les facilitan y los que se les dificultan. De esta manera, podemos garantizar el acompañamiento a cada uno y hacer los ajustes correspondientes en su plan de aprendizaje. Gracias a la evaluación entregamos a los estudiantes y a sus familias información oportuna sobre el proceso de aprendizaje e identificamos cuándo están preparados para pasar de una escuela a otra.

Sumado a esto, la evaluación permite a nuestros mentores diseñar *experiencias de aprendizaje* teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante para orientar el proceso educativo hacia su desarrollo integral. Al colegio, le permite generar información rigurosa para hacer seguimiento a la gestión educativa e implementar planes de mejoramiento institucional.

## ¿Cómo vivimos la evaluación en nuestro colegio?

Nuestro Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE) se compone de dos elementos: *evaluación de estudiantes* y *evaluación de la gestión y autoevaluación*.

### Evaluación de estudiantes

La evaluación formativa ha sido el punto de partida para diseñar nuestro plan de estudios. Para ser coherentes en la búsqueda y el seguimiento de nuestro propósito superior de *transformar la manera de vivir el acto educativo para despertar el propósito y potencial de cada persona*, la estructura del plan de estudios está definida para que los mentores diseñen *aprendizajes inspiradores* siguiendo un proceso de pensamiento invertido. Este requiere, en primera instancia, identificar los resultados esperados del proceso de aprendizaje; segundo, definir las evidencias del aprendizaje;

y, por último, diseñar las experiencias de aprendizaje. Dicho proceso permitirá que nuestros mentores logren, más allá de desarrollar actividades interesantes o divertidas, contribuir a que los estudiantes puedan “develar las grandes ideas” que subyacen en el proceso de enseñanza y aprendizaje<sup>25</sup>.

En consonancia con lo anterior, la estructura del plan de estudios recoge los resultados esperados del proceso de aprendizaje a diferentes escalas, tal como describimos anteriormente: aspiraciones de aprendizaje, propósitos de aprendizaje y aprendizajes esenciales. Estos se constituyen como el insumo de nuestros mentores para diseñar sus experiencias de aprendizaje y que pueden adecuar según las necesidades e intereses de los estudiantes.

En el día a día, mentores y estudiantes viven Aprendizajes Inspiradores en los que es posible recolectar información sobre el aprendizaje de los estudiantes a través de múltiples estrategias de valoración integral del desempeño, lo que nos permite responder a la pregunta ¿cómo evaluamos?:

- \* **Análisis de conocimientos previos.** Es un ejercicio de revisión conjunta entre mentores y estudiantes que permite identificar y hacer conscientes los conocimientos previos de estos últimos en relación con lo que se va a trabajar. Para esto, se puede recurrir a conversaciones abiertas<sup>26</sup>, y pueden ser útiles algunos recursos tecnológicos de obtención de información en tiempo real, como los clickers<sup>27</sup>.
- \* **Construcción conjunta de criterios de evaluación.** Los estudiantes participan en la definición de los criterios de evaluación para cada Aprendizaje

---

25 Wiggins y McTighe (2005) describen el pensamiento invertido y se refieren a que una gran idea es un concepto, tema o situación que conecta y permite dar sentido a hechos y habilidades discretas. Wiggins, G. y McTighe, J. (2005) *Understanding by design*. Association for Supervision and Curriculum Development.

26 Martínez, M., Russi, M., Lombo, A. y Gómez, S. (2018). *Documento de apoyo de la visión educativa Comfama -Explora desde la perspectiva neuroeducativa*. Documento de consultoría Universidad CES, Medellín, Colombia.

27 EMTIC (2018). *Informe final Contrato 033 de 2018*. Documento de consultoría EMTIC, Medellín, Colombia.

Inspirador. De esta forma, garantizamos que cada uno conoce cómo será evaluado, lo que fortalece la capacidad de autorregulación y la autonomía. Esta construcción se realiza a través de rúbricas, documentos que describen los niveles de calidad de una tarea y permiten a los estudiantes observar sus desarrollos y avances.

- \* **Portafolio.** Es una colección de los trabajos de cada estudiante en la que se evidencian sus esfuerzos, progresos y logros. El estudiante es el protagonista y productor del contenido de esta herramienta, que puede ser física o virtual, y con ella los mentores y familiares son testigos de los aprendizajes e, incluso, detectar necesidades particulares de los estudiantes para acompañarlos adecuadamente.
- \* **Coevaluación.** Es un ejercicio de evaluación entre pares. Dado que los estudiantes trabajan colaborativamente, la evaluación también la pueden realizar los compañeros a través de una crítica amable, útil y específica.
- \* **Autoevaluación.** Es un ejercicio de evaluación propio, necesario para fortalecer la reflexión y la metacognición, en el que los estudiantes realizan un balance de sus aprendizajes respecto a los objetivos y criterios de evaluación establecidos previamente. La autoevaluación permite al estudiante generar estrategias de autorregulación en su aprendizaje de tal forma que se responsabilice de evaluar su progreso.
- \* **Heteroevaluación.** Es un ejercicio de evaluación frecuente entre estudiantes y mentores, pero puede extenderse hasta los familiares, directivos y expertos invitados cuando sea oportuno. También implica el ejercicio de la crítica amable, útil y específica.
- \* **Ruta de Propósito y Potencial.** Se trata de un enfoque para acompañar el seguimiento

personalizado al contexto, intereses, pasiones y necesidades educativas individuales de cada estudiante.

Sabemos que estas no son las únicas maneras en las que se puede evaluar el proceso. Cada mentor tiene la libertad de definir con sus estudiantes las estrategias que se implementan, buscando siempre que sean las más adecuadas para favorecer el aprendizaje y que sean el resultado de acciones rigurosas. Es fundamental que la información evaluativa se use para remover las barreras que obstaculizan el aprendizaje y apoyar a los estudiantes en las decisiones sobre su proceso.

En los encuentros para dialogar sobre el avance y progreso de los estudiantes participan directivos, mentores, estudiantes y familias. Algunos de estos son:

- \* **Entrevistas lideradas por los estudiantes.** Promovidas por Ron Berger de Expeditionary Learning. Son reuniones preparadas por cada estudiante de manera individual y con orientación de su mentor, en las que ellos dos se encuentran con la familia para reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. En estas se pueden celebrar logros, compartir el portafolio, identificar oportunidades de mejora y establecer compromisos.
- \* **Muestras de proyectos.** Son eventos para celebrar el aprendizaje y compartir los productos, soluciones, hallazgos y creaciones de los estudiantes y los mentores. En consonancia con nuestros Aprendizajes Inspiradores, son la máxima expresión del compartir y en estas se reafirman los procesos y el conocimiento. La comunidad educativa se reúne alrededor de los estudiantes, que presentan sus comprensiones, logros y descubrimientos, mientras los demás observan, escuchan, conversan y proponen sobre

los proyectos desarrollados. Estas muestras se realizan dos o tres veces en el año.

Los procesos de evaluación de estudiantes se apoyarán en un sistema de información que está articulado con el plan de estudios y que permite hacer seguimiento al avance y progreso de los estudiantes hacia el alcance de los propósitos de aprendizaje y los aprendizajes esenciales, determinar acciones para el mejoramiento de su desempeño, y comunicar a los estudiantes y sus familias el proceso educativo<sup>28</sup>.

Nuestros mentores tienen autonomía para organizar y distribuir los aprendizajes esenciales priorizados en el tiempo, de acuerdo con los intereses, características y necesidades de los estudiantes. Para cumplir con los propósitos de aprendizaje, deben hacer el seguimiento respectivo para que, al final de cada escuela, se hayan alcanzado aquellos definidos.

Para llevar a cabo dicho seguimiento utilizamos una escala cualitativa con cuatro niveles:

- \* **Iniciado:** el estudiante está empezando su proceso hacia la meta establecida. El desempeño es inferior al 30 %.
- \* **En proceso:** el estudiante ha avanzado en la meta trazada. El desempeño está entre 30 % y 59 %.
- \* **Logrado:** el estudiante ha alcanzado el aprendizaje esencial establecido. El desempeño está entre 60 % y 89 %
- \* **Avanzado:** el estudiante ha alcanzado y superado el aprendizaje esencial. El desempeño es igual o superior al 90 %.

En cada escuela, se considera que un estudiante está en un grado específico basado en su edad y su progreso en los aprendizajes esenciales y su desarrollo integral. Para ser promovido de grado,

---

28 Decreto 1075 2015, por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

en las escuelas Explora, Crea, Construye e Inspira, se requiere haber alcanzado al menos el 80 % de los aprendizajes esenciales establecidos en la escala institucional Logrado o Avanzado para cada Momento de Aprendizaje. Para la Escuela Inspira se considera la escala cualitativa orientada por los propósitos de la educación inicial.

En las escuelas Explora, Crea, Construye e Inspira, los estudiantes pueden ser promovidos hasta el grado 10.º, incluso si les queda un Momento de Aprendizaje En proceso. Sin embargo, los estudiantes de 11.º aprobarlos todos en la escala Logrado o Avanzado para ser reconocidos como bachilleres

Este sistema permite generar información sumativa que puede utilizarse para fines administrativos. Algunas situaciones administrativas relevantes para homologar el proceso de nuestros estudiantes con la escala de valoración nacional incluyen el traslado de un estudiante a otro colegio, el ingreso de un nuevo estudiante o cualquier otro caso en el que sea necesario informar el grado cursado o en el que se encuentra un estudiante.

En la siguiente tabla presentamos la equivalencia de la escala de evaluación del Colegio, para cada uno de los grados de las Escuelas (Imagina, Explora, Crea, Construye e Inspira), con la escala de valoración nacional:

Criterios de promoción por año lectivo y relación con la escala de valoración nacional	
Cosmo	Escala de valoración nacional
Iniciado	Bajo
En proceso	Básico
Logrado	Alto
Avanzado	Superior

Tal como está descrito en el apartado sobre la diversidad, seguimos el proceso educativo de cada estudiante a través de la Ruta de Propósito y Potencial que asegura el acompañamiento a sus necesidades específicas, lo cual implica realizar ajustes curriculares, metodológicos y evaluativos cuando sea necesario.

Desde la perspectiva de la evaluación, nuestro gran reto es plantear estrategias para garantizar igualdad de oportunidades para todos nuestros estudiantes de manera que:

- \* Todos sean promovidos de cada escuela cuando alcancen los propósitos establecidos en nuestro plan de estudios.
- \* Garanticemos los ajustes necesarios a los **aprendizajes esenciales** de acuerdo con sus necesidades y potencialidades; y valoremos sus aprendizajes atendiendo a los avances individuales.

- \* Permanezcan en el colegio porque es un lugar que vela por acompañar sus necesidades e intereses.
- \* Sabemos que en este proceso el rol de mentores y mentoras es fundamental. Por esta razón:
- \* Motivamos a nuestros mentores a combinar estrategias pedagógicas en las que intervengan diversos estímulos para despertar el interés de todos los estudiantes y favorecer una mayor interconectividad entre las regiones cerebrales que se activan en el proceso de aprendizaje.
- \* Acompañamos y formamos a nuestros mentores en la detección de señales de alarma en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes, y utilizamos estrategias de enseñanza-aprendizaje como el Diseño Universal del Aprendizaje y el Apoyo Conductual Positivo.

### Evaluación de la gestión y autoevaluación

En los procesos de administración y gestión escolar interactúan directivos, mentores, integrantes del gobierno escolar, actores externos y autoridades educativas. Allí se generan y comparten informes de evaluación de la gestión, avances y resultados de intervenciones educativas, información sobre resultados en pruebas externas nacionales e internacionales, informes de visitas de supervisión educativa, entre otros. Estos documentos nos permiten conocer la mirada de actores externos respecto a nuestros procesos educativos y sobre la pertinencia del colegio en la comunidad.

Gracias a los diversos procesos de evaluación podemos hacer seguimiento al logro de nuestro propósito superior: *transformar la manera de vivir el acto educativo para despertar el propósito y potencial de cada persona.*

## Aprender juntos: sobre la comunidad

Somos una comunidad conformada por mentores, directivos, familias, egresados y aliados, quienes rodeamos a los estudiantes en su proceso de desarrollo, donde todos aprendemos y todos enseñamos. Una comunidad que convive en confianza y en la que prima el bienestar de sus integrantes. Por eso, celebramos nuestra identidad y el intercambio de experiencias con otros, dentro y fuera del colegio.

Nuestra comunidad está abierta a la participación en diversos niveles. Por esta razón, nos relacionamos desde lo más interno de la organización, hacia lo más externo.

### Todos aprendemos, todos enseñamos

Aprender en comunidad implica la participación de todos los integrantes, por eso, abrimos espacios para conversaciones en las que alcanzamos comprensiones de manera colectiva y tomamos decisiones enriquecidas por miradas diversas. Los integrantes de nuestra comunidad son protagonistas de encuentros en los que participan según sus intereses y roles: estudiantes, familias, mentores, directivos y egresados. Estos encuentros no son exclusivos o excluyentes, sino abiertos y plurales; y representan oportunidades para vivir *experiencias de aprendizaje* que cautivan, activan, invitan a compartir y motivan a reflexionar.

Las familias, al igual que toda la comunidad educativa, son aprendices activas: forman y están en proceso de formación. Valoramos sus conocimientos y experiencias, y reconocemos el aprendizaje que todos logramos al dar y recibir. Organizamos espacios de conversación en nuestra Escuela de Familias en los que se viven experiencias educativas como las que tienen los estudiantes todos los días, con las que se apropian de nuestra propuesta educativa. Además, estos encuentros son espacios donde las familias reflexionan y toman conciencia de su rol como pilar fundamental en el desarrollo físico y emocional de sus niños, niñas y jóvenes, y adquieren herramientas para acompañarlos en su proceso de crecimiento.

A su vez, en dichos encuentros promovemos un aprendizaje activo y experiencial, contribuyendo a despertar el propósito y potencial de los integrantes de la familia, ampliar su conciencia y mirada de mundo, generar confianza, y fomentar acciones que promueven el bienestar y la sostenibilidad.

Resignificamos la labor docente cuando situamos a los mentores como protagonistas de nuestro quehacer educativo. Son ellos quienes hacen realidad nuestro propósito superior en el día a día; por tanto, propiciamos espacios de colaboración y reflexión en los que construimos nuestra identidad y ellos pueden afianzar su saber. El desarrollo profesional, en nuestra Escuela de Mentores, está orientado a identificar intereses y talentos, velar por un clima escolar saludable, diseñar aprendizajes inspiradores, y gestionar el conocimiento. Los mentores lideran y son partícipes de espacios de formación para desarrollar capacidades, progresivamente, durante el año escolar. Los mentores nuevos participan en sesiones intensivas durante un mes, antes de iniciar actividades con los estudiantes. Todos los mentores, nuevos y con experiencia, disponen de tiempos en su jornada laboral destinados a la reflexión formativa y el trabajo colaborativo.

Entendemos que la curva de aprendizaje en toda situación laboral nueva es acelerada y, por ello, necesitamos un *acompañamiento* cercano y buenos modelos a imitar. Para lograrlo, aprendemos entre pares y tenemos la presencia del rol de los profesionales de Aprendizaje en Territorio que acompañan la planeación, implementación y sistematización de las buenas prácticas.

Durante la vida escolar, los mentores hacen gestión del conocimiento para aprender de sus errores y aciertos, replicar buenas prácticas y compartir sus reflexiones. Una estrategia importante para lograr lo anterior es la Bitácora Mentora de cada mentor, en el que se evidencian los proyectos desarrollados con los estudiantes y los aprendizajes alcanzados.

La Red Central del colegio da vida los principios con sus actuaciones y decisiones, trabaja colaborativamente y, como

miembros de la comunidad educativa, participa de los comités correspondientes. Al igual que los mentores, lidera y es partícipe de espacios para su desarrollo profesional a lo largo del año escolar. Es una red de apoyo para potenciar la labor formativa de los mentores y demás integrantes de la comunidad educativa.

Mantenemos comunicación con nuestros egresados y hacemos seguimiento a cómo evoluciona su propósito y potencial. Además, ellos participan como asesores o expertos en los procesos de nuestros estudiantes y son invitados a encuentros anuales de egresados.

### **Celebrar la identidad, el aprendizaje y la cultura**

En Cosmo promovemos el arte y la cultura como escenarios fundamentales para el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la apreciación de la diversidad. Entendemos nuestro colegio como un centro cultural, educativo y de pensamiento con el que apostamos por un modelo que reconoce la importancia de los entornos educativos dinámicos en los que se fomenta el conocimiento transdisciplinar, comprometido con la formación de públicos sensibles, con capacidad de análisis y reflexión crítica sobre el contexto en el que se desenvuelven.

Nuestra propuesta tiene como objetivo intercambiar conocimientos y experiencias entre la comunidad educativa y la ciudad a través de contenidos y pedagogías que destaquen nuestra vocación por un aprendizaje en el que, desde distintos lenguajes, se promueva el desarrollo personal, social y cultural tanto colectivo como individual. En este tipo de intercambios, se llevan a cabo experiencias como cursos, talleres, conferencias, exposiciones, muestras, galerías, entre otras, con el fin de promover el desarrollo personal, social y cultural de la comunidad educativa, enlazadas con nuestro propósito superior, pues en Cosmo entendemos la cultura como una vía para transformar la manera en que vivimos y formar personas conscientes, libres, creativas, productivas y felices.

## Semana del Aprendizaje y la Cultura

Cada año escolar, la comunidad educativa vive la Semana del Aprendizaje y la Cultura “Poner el ojo”, proceso que nació en 2023 con el ánimo de reconocer y celebrar los aprendizajes, las pasiones, talentos y alegrías del camino recorrido en la primera mitad del año. Durante estos días, vivimos una programación para alimentar el asombro, hilar conversaciones, extender puentes con nuestro territorio y fijar la mirada en la educación como movimiento; como un organismo cambiante y poderoso en el que somos protagonistas.

En este espacio, llamamos a nuestra comunidad educativa conformada por mentores, líderes, estudiantes, familias, vecinos y aliados para que, desde su experiencia, sus saberes, sus intereses y sus preguntas, recorramos una ruta de aprendizaje que insiste en que *poner el ojo* es celebrar el proceso antes que el resultado.

Lo hacemos posible con la programación de distintas actividades, experiencias y formatos (que incluyen talleres promovidos por la misma comunidad educativa, conversatorios, encuentros con aliados, actividades culturales, ferias de ciencia y emprendimientos, torneos deportivos e intercambios con los vecinos inmediatos, entre otros) que nos permiten aproximarnos colectivamente a preguntas nuevas y abrirnos a la experimentación y exploración de caminos aún no trazados.

Con ello, invitamos a nuestros públicos a participar de una experiencia para reafirmar la importancia de ser un movimiento educativo en el que la escuela sea puente, plataforma y mediadora; un organismo capaz de mutar, evolucionar y reimaginarse; que está siempre en movimiento y con la mirada abierta; haciendo realidad la idea de un colegio como centro cultural.

## La confianza en el centro del acto educativo

La construcción de la Ruta de la Confianza —nuestro manual de convivencia— está basada en creer en

el potencial de cada persona, y en su capacidad para hacerse responsable de sí mismo y ser dueño de sus decisiones. Partiendo de esto, nos relacionamos con el otro desde el respeto por su singularidad, entendiendo la diversidad como fuente de riqueza para generar ideas y acciones al servicio de nuestra comunidad y del mundo.

Nuestra red de colegios promueve el encuentro de personas con edad, género, ingresos, condiciones, lugares de origen y creencias diferentes, que posibilita la integración y contribuye a reducir brechas sociales. Nos unen nuestros principios orientadores y, por ello, trabajamos para hacerlos realidad desde nuestros roles como estudiantes, mentores, directivos y familias.

Esta Ruta de la Confianza se inspira en la idea de que la confianza nace de generar un clima escolar de expectativas positivas en el que se reconoce el error como una oportunidad de aprendizaje. Esto implica que vemos el conflicto como un proceso natural y del cual podemos aprender. Nuestro actuar frente a las diferencias y dificultades se basa en encontrar solución a las necesidades de todos los involucrados en el problema, con un espíritu formativo y preventivo.

## Familias que inspiran

Acogemos las diversas configuraciones que puede tener una familia y las reconocemos como legítimas. Una familia para nosotros es una sociedad que, de manera libre y voluntaria, construye vínculos de confianza y genera seguridad emocional en sus integrantes.

Celebramos las familias que ven en la educación una oportunidad para la inclusión y para construir bienestar para las personas, la sociedad y el medio ambiente. Familias que reconocen la diversidad y comprenden que cada ser humano tiene un propósito y potencial único, que merece desarrollarse, por lo que se comprometen a formar para la felicidad y la libertad de niños, niñas y jóvenes. Familias dispuestas a reconocer sus vulnerabilidades, a reflexionar para aprender y a construir vínculos de amor y cuidado entre sus integrantes.

Trabajamos en la Escuela de Familias para despertar el propósito y potencial de cada estudiante y hacer de ellos seres conscientes y con mirada de mundo. Hacemos equipo con las familias, como dueñas y corresponsables del proceso educativo de sus hijos, para estar atentos a cualquier situación de riesgo, y abordarla juntos oportuna y adecuadamente.

Entendemos la familia como el primer vínculo para generar confianza, donde niños, niñas y jóvenes conviven al menos con un cuidador cercano y amoroso, como pilar fundamental en el desarrollo físico y emocional para toda la vida<sup>29</sup>.

Las familias se integran a los procesos del colegio a través de seis estrategias:

- 1 **Conversación.** Junto con los mentores, las familias generan un ambiente de confianza para que los estudiantes celebren sus aprendizajes, reflexionen acerca de las oportunidades

de mejora<sup>30</sup> y establezcan compromisos durante conversaciones lideradas por los estudiantes que posibiliten construir el camino para despertar el propósito y potencial, partiendo de sus fortalezas.

- 2 **Reflexión.** Las familias se involucran en el aprender a aprender de sus niños, niñas y jóvenes cuando son partícipes del proceso de heteroevaluación donde hacen un balance del proceso formativo.
- 3 **Exhibición.** Como integrantes de la comunidad educativa, las familias celebran los aprendizajes de los estudiantes en las muestras de proyectos, en las que se hacen visibles las comprensiones y los descubrimientos alcanzados en el proceso.
- 4 **Inspiración.** Los integrantes de las familias aportan sus conocimientos como asesores o expertos para apoyar proyectos específicos desarrollados por los estudiantes, o como invitados a socializar experiencias laborales o personales. Compartir por medio de esta práctica nos fortalece como una comunidad en la que todos enseñamos y todos aprendemos.
- 5 **Cooperación.** Las familias participan en la transformación escolar como miembros de los comités propios del colegio, cuyos voceros conforman el Consejo de Familias. En los comités y el consejo se proponen y analizan ideas que benefician a toda la comunidad educativa y que, posteriormente, se presentan ante el Consejo Directivo.
- 6 **Comunicación.** Fomentamos la conversación en doble vía con las familias al entregarles información oportuna y clara, y al escucharlas, invitándolas a la reflexión y a una postura responsable de su rol formativo. Compartimos con ellas las experiencias y celebraciones de la comunidad educativa a través de canales de comunicación como medios electrónicos (sitio web, correo electrónico); boletines informativos e invitaciones; y las instalaciones del colegio que actúan como una galería para exhibir los aprendizajes y talentos de la comunidad educativa.

29 Martínez, M., Russi, M., Lombo, A. y Gómez, S. (2018). Documento de apoyo de la visión educativa Comfama -Explora desde la perspectiva neuroeducativa. Documento de consultoría Universidad CES, Medellín, Colombia.

30 High Tech High, San Diego (CA). (2018). Visita de referenciación en proyecto Visión Educativa Comfama-Explora.

## Colegio que aprende: sobre lo organizacional

Nuestra organización se teje como una comunidad de diálogo, reflexión y encuentro en la que la confianza es el pilar de todas las relaciones.

### ¿Cómo entendemos la organización educativa?

Creemos en organizaciones más “humanas y menos impersonales, que contemplan no sólo objetivos económicos sino también un proyecto social, con un proceso administrativo que tome en cuenta a los empleados como actores y no como factores de la producción; a quienes se les delegue autoridad, se les dé confianza y con quienes se compartan valores”<sup>31</sup>.

Nos reconocemos como una organización que empodera a su comunidad para emprender procesos de exploración conjuntos, y que acoge el error como oportunidad de aprendizaje. Nos vemos como una red en la que las capacidades se fortalecen constantemente y se establecen lazos de confianza como pilar de todas las relaciones. En esta organización cada persona asume su rol de manera activa y participa en una estructura de liderazgo distributivo.

Con el propósito de trazar un mapa de nuestra organización, tomamos como referencia el *star model*<sup>32</sup> en el cual se definen cinco elementos básicos para comprender cómo esta se articula alrededor de su propósito superior: estrategia, estructura, procesos, personas e incentivos. Se parte de una estrategia que identifica el propósito superior y las capacidades únicas de la organización y, con base en esta, se establecen el diseño de la estructura, los procesos llevados a cabo, las personas que participan en estos y los incentivos a la labor realizada.

31 Guillén Mondragón, I. y Peñalva Rosales, L. (2006) citando a AKTOUF, O. (1998). De la dirección al control, una cuestión de poder. La crítica general dirigida a la Administración clásica y el estado de crisis actual. En *La administración entre tradición y renovación*. Univalle, Cali.  
32 Kates, A. y Galbraith, J. R. (2007). *Designing Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc.

## Estrategia: nuestro propósito superior

“La estrategia es la piedra angular del proceso de diseño organizacional. Sin el conocimiento del objetivo, no se pueden tomar decisiones racionales en el camino”<sup>33</sup>.

La estrategia, como centro y norte de toda organización, la identificamos en nuestro propósito superior: **transformar la manera de vivir el acto educativo para despertar el propósito y potencial de cada persona**. También, se refleja en las premisas que orientan nuestro actuar<sup>34</sup>:

- \* Despertar el propósito y potencial de cada persona.
- \* Formar seres conscientes y con mirada de mundo.
- \* Situar la confianza en el centro del acto educativo.
- \* Fomentar el aprendizaje activo y experiencial.
- \* Crear hábitats que promueven bienestar y sostenibilidad.

### Procesos: centrados en lo esencial

“La organización tiene como desafío el establecimiento de puentes que integren y construyan relaciones entre las personas y las actividades realizadas”<sup>35</sup>.

Para transformar la manera de vivir el acto educativo, los procesos organizacionales nos permiten conectar a los miembros de la comunidad educativa en la realización de un trabajo articulado. Definimos los siguientes procesos transversales para nuestra organización:

33 Kates, A. y Galbraith, J. R. (2007). *Designing Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc.

34 Para profundizar en la propuesta de valor que nos guía, sugerimos revisar el apartado *Reimaginar la educación de este documento*.

35 Kates, A. y Galbraith, J. R. (2007). *Designing Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc.

## Dirección y estrategia

Este proceso articula los Centros de Experiencias del colegio, es responsabilidad de la Red Central y tiene como propósito alinear las decisiones y actividades clave a partir de una visión holística de la organización.

**Cumplimiento del propósito superior de la organización:** si bien cada Centro de Experiencias tiene un contexto que requiere acciones particulares, la red de colegios está unida mediante los principios que comparten y llevan a la práctica. Para lograrlo, la evaluación institucional es una herramienta que nos

lleva a avanzar en torno a nuestras premisas. Además, este proceso requiere gestionar la comunicación y las relaciones de confianza entre directivos, mentores, estudiantes, familias, egresados y aliados que nos ayudan a fortalecernos como comunidad.

**Administración de recursos:** contempla los procesos administrativos y financieros, y la protección y mantenimiento de las instalaciones y activos para propiciar el bienestar físico de los miembros de la comunidad en un ambiente limpio y acogedor que invite a aprender. A través de este proceso, velamos por la gestión de los recursos en armonía con el ecosistema, el cuidado del medio ambiente y las prácticas sostenibles.

Esto implica gestionar indicadores de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente, como el uso eficiente del agua, el manejo de residuos y compostaje, el consumo de energía y el uso adecuado de la infraestructura, entre otros. Además, se establecen políticas relacionadas con los requerimientos de compras, proveedores y contratación de servicios de alimentación y nutrición para promover el bienestar y la sostenibilidad en nuestro hábitat. Desde este proceso se gesta y desarrolla la formación y consciencia en las prácticas ambientales de todos los integrantes de la comunidad educativa.

**Equipos de la Red Central:** nuestra red de colegios se fortalece con roles clave para nuestro modelo que hacen parte de los equipos de Talento Humano, Gestión, Aprendizaje, Bienestar y Cuidado, y Jurídico. Así, impulsamos la transformación escolar mediante la gestión del cambio en las personas y avivamos la pasión por aprender por medio de aprendizajes inspiradores.

## Aprendizaje y propósito

En este proceso se hacen realidad los *Aprendizajes Inspiradores* con los estudiantes de cada sede. Para lograrlo, agrupamos las actividades principales de la siguiente manera:

**Liderazgo de sede:** se refiere a todas las actividades necesarias para facilitar el trabajo de mentores, mediadores y estudiantes alrededor del aprendizaje activo en cada una de las sedes. Incluye la coordinación del tiempo, de la agrupación y de los espacios en cada escuela, así como la realización del plan de desarrollo profesional de mentores y el seguimiento a mentores y mediadores para que logren que los *Aprendizajes Inspiradores* sean emotivos y tengan en cuenta los intereses de los estudiantes.

A través de este proceso velamos, además, por favorecer la convivencia para que nuestra comunidad se relacione con alegría y respeto, y que nos reconozcamos en la diversidad y la diferencia.

**Mentores y mediadores:** son líderes de su quehacer pedagógico, y son quienes hacen el seguimiento al plan de estudios con el diseño, implementación y evaluación de las *aspiraciones*, los *propósitos de aprendizaje* y los *aprendizajes esenciales* de cada escuela a través de *Aprendizajes Inspiradores*. Además, este proceso implica la sistematización de experiencias que nos permite aprender de nuestra práctica y compartir con la comunidad educativa para el mejoramiento continuo de nuestra red.

**Ruta de Propósito y Potencial:** es nuestra estrategia para el seguimiento al contexto, los intereses, las pasiones y las necesidades educativas específicas de cada estudiante. Este proceso construido entre Orientadores del Cuidado, profesionales de Aprendizaje en Territorio, mentores, mediadores y familias, vela por que esta herramienta sea útil para conocer a cada estudiante en detalle, identificar sus singularidades y fortalecer la confianza. Para la Escuela Inspira, esta incluye el proceso de Conexión con el mundo del trabajo.

### **Tejer alianzas**

Los *Momentos de Aprendizaje* que viven cotidianamente estudiantes y mentores están nutridos por diversas experiencias de la vida. En ese sentido, los integrantes de nuestra comunidad educativa actúan como tejedores de alianzas que continuamente identifican y gestionan conexiones con actores al interior y exterior del colegio: familias, expertos, personas con historias inspiradoras, además de organizaciones de los sectores productivo, educativo, cultural, social y ambiental. Así, cultivamos una red de amigos diversos: vecinos en el barrio y vecinos en el planeta.

Creamos vínculos con parques, museos, bibliotecas, Juntas de Acción Comunal, empresas, entidades territoriales, universidades, colectivos urbanos y otras organizaciones. A partir de lo anterior, propiciamos encuentros desencadenantes, o invitaciones a nuestros Centros de Experiencias para crear comunidad y encontrar apoyo mutuo en el desarrollo proyectos escolares contextualizados, que aborden problemas reales y permitan a los estudiantes interactuar con profesionales de los sectores productivo, empresarial o académico, quienes se convierten en orientadores para lograr proyectos de alta calidad y aprendizajes profundos y con sentido. Específicamente, para los estudiantes de la Escuela Inspira, establecemos alianzas con empresas y grupos de investigación en los que puedan realizar sus pasantías.

### **Colegio expandido**

La visión del colegio como centro cultural es una de las premisas orientadoras del modelo pedagógico de Cosmo. Las apuestas que se desarrollan en este marco promueven una nueva mirada de la educación que de manera íntegra e integrada asegure un diálogo de saberes entre el arte, la ciencia, la tecnología y la multiculturalidad para propiciar escenarios de aprendizaje diversos, transdisciplinarios y gestores de pensamiento crítico, así como de una consciencia social, que contribuyan al propósito y potencial de cada estudiante.

El colegio expandido, como parte de las actividades que constituyen la visión del colegio como centro cultural, propende por crear experiencias inspiradoras de aprendizaje con una red de aliados y espacios de la ciudad para ampliar la mirada de escuela y generar conexiones con el territorio: el colegio abierto a las reflexiones de la ciudad y la ciudad como plataforma para aprender y experimentar.

El colegio expandido es una acción que lideran las responsables de los centros de experiencias junto a sus equipos de mentores, mediadores, orientadores del cuidado y familias, guiada y respaldada por la Unidad de Aprendizaje y Comunicaciones.

Las experiencias que se viven como parte del colegio expandido se presentan de acuerdo con las necesidades y preguntas de los grupos y serán también gestadas de manera corresponsable por las comunidades de los centros de experiencias. Los equipos de Experiencias y Evaluación, y de Gestión Cultural y Educativa, acompañan las propuestas de colegio expandido diseñadas por los equipos de las sedes para brindar los lineamientos pedagógicos y facilitar, cuando sea necesario, las gestiones propias para establecer puentes entre los distintos actores.

## Principios del colegio expandido:

- 1 Entendemos por colegio expandido la conexión y potenciación de nuestras intenciones pedagógicas en el diálogo intramural y extramural con actores culturales, sociales, científicos, productivos y artísticos de la ciudad.
- 2 El colegio expandido es una experiencia dirigida a la comunidad educativa de Cosmo que reúne estudiantes, familias, mentores y mediadores, aliados y actores barriales clave.
- 3 La relación que quiere proponer en los tres niveles es un intercambio de experiencias y conocimientos multidireccional en el que tanto la ciudad como los colegios son escenarios para estos encuentros.
- 4 Promueve el principio de “aprender haciendo” a partir del conocimiento aplicado para fortalecer el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos en el que la pregunta y la experimentación son protagonistas.
- 5 Es la oportunidad de abrir el colegio a la comunidad y generar redes territoriales, lo cual favorece el desarrollo de habilidades para la vida y la promoción de acuerdos.
- 6 El colegio expandido quiere pensarse como una red de ecosistemas de aprendizajes que nutre y diversifica la experiencia escolar de la comunidad educativa de Cosmo.
- 7 Esta apuesta se convierte en un vehículo que aporta a la transformación y el fortalecimiento de las vocaciones de los sectores en los que están ubicadas las sedes, con un foco en la promoción de territorios para el encuentro con propósito de la ciudadanía.
- 8 Las experiencias que se desarrollan dentro de esta línea responden a las intenciones pedagógicas del modelo de Cosmo. Por este motivo, la profundización en temáticas como la diversidad, las artes, la ciencia, la tecnología, el pensamiento lógico, los intercambios culturales, las culturas regenerativas, la promoción de hábitos y la relación con el patrimonio, es esencial para reconocer la transversalidad de las experiencias con el modelo pedagógico.
- 9 El colegio expandido parte de un ejercicio de caracterización territorial liderado por las líderes de centros de experiencias con el que se podrán identificar los aliados y actores clave para este modelo de ciudad educadora.
- 10 Entendemos el colegio expandido como un modelo que logramos hacer sostenible gracias a la corresponsabilidad de toda la comunidad educativa. Las familias son un actor fundamental para que el colegio expandido sea posible en su rol como acompañantes y líderes activos de esta premisa. Además, aplicamos el modelo de familias expandidas en el que estas pueden contribuir a los contenidos del colegio expandido a partir de compartir sus intereses y saberes con la comunidad educativa.

## Referencias

- Alliance for Excellent Education. (2018). *Deeper Learning*.
- Campos, A. (2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. OEA-Cerebrum.
- CAST. (2018). *UDL Guidelines version 2.2*. <http://udlguidelines.cast.org>
- Colombia Aprende. (2018). *PIAR/EPJA*.
- Contreras, F. y Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en la psicología. *Diversitas, perspectivas en psicología*, 2(2), 311-319.
- Decreto 1075 2015, por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>
- EMTIC (2018). *Informe final Contrato 033 de 2018*. Documento de consultoría EMTIC, Medellín, Colombia.
- Escobar, D. (9 de febrero de 2018). La cultura, ¡la cultura! *Revista Comfama*.
- Föllner-Mancini, A. y Berger, B. (2018). El rubicón como un fenómeno de desarrollo en la infancia media (segunda parte). *RoSE - Research on Steiner Education*, 9(2). <https://www.rosejournal.com/index.php/rose/article/view/457>
- Gómez, R. (2019). *Momentos inspiradores de evaluación para el aprendizaje*. Documento de consultoría Ricardo Gómez, Medellín, Colombia.
- Guillén Mondragón, I. y Peñalva Rosales, L. (2006). De la dirección al control, una cuestión de poder. La crítica general dirigida a la Administración clásica y el estado de crisis actual. *En La administración entre tradición y renovación*. Univalle, Cali.
- Hein, G. (1995). The Constructivist Museum. *Journal for Education in Museums*, 16, pp. 21-23.
- High Tech High, San Diego (CA). (2018). *Visita de referenciación en proyecto Visión Educativa Comfama-Explora*.
- Kates, A. y Galbraith, J. R. (2007). *Designing Your Organization*. John Wiley & Sons, Inc.
- Kohen, R. (2000). Autonomía para experimentar. *En Pedagogías del Siglo XX*, Cuadernos de pedagogía (pp. 114-115). Cisspraxis S.A.
- López, W. (2012). Las apropiaciones académicas y los indicadores de impacto. *Universitas Psychologica*, 11(2), 365-366. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672012000200001&lng=en&lng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672012000200001&lng=en&lng=es)
- Martínez, M., Russi, M., Lombo, A. y Gómez, S. (2018). *Documento de apoyo de la visión educativa Comfama-Explora desde la perspectiva neuroeducativa*. Documento de consultoría Universidad CES, Medellín, Colombia.
- Maya, T. (s.f.). *Una mirada del ser humano desde la antroposofía*.
- McKinsey & Company. (2017). *Factores que inciden en el desempeño de los estudiantes: perspectivas de América Latina*. <https://www.mckinsey.com/~media/mckinsey/industries/public%20and%20social%20sector/our%20insights/what%20drives%20student%20performance%20in%20latin%20america/factores-que-inciden.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El sentido de la Educación Inicial* (Documento No. 20). MEN.
- National Research Council. (2000). *How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School: Expanded Edition*. The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/9853> <https://doi.org/10.17226/9853>
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Robinson, K. y Aronica, L. (2015). *Escuelas Creativas*. Grijalbo.
- Semana Educación. (2017). La importancia de enseñar a los niños a sentir y a ser. *Revista Semana*, 24.
- UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- UNESCO. (2014). *Roadmap for Implementing the Global Action Programme on Education for Sustainable Development*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000230514>
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005) *Understanding by design*. Association for Supervision and Curriculum Development.



**cosmo**<sup>TM</sup>  
**Schools**